

Perche No

Lucio Battisti

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#

# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)

{title: Perch? no}

{subtitle: Lucio Battisti}

[C] [Cmaj7] [Gm7] [G7] [C] [Cmaj7] [Gm7] [G7]  
[C]In un grande magaz[Cmaj7]zino una volta al [C6]mese,[C]  
spingere un carrello [Cmaj7]pieno sotto braccio a[Em7][A9] te,  
[Dm7]e parlar di surgelati [F/G]rincarati,[G]  
[C]far la coda mentre [E7]sento che ti appoggi a[Am][F/G] me.

[C]Prepararsi alla par[Cmaj7]tenza con gli sci e scar[C6][C]poni,  
essersi svegliati [Cmaj7]presto prima delle [Em7][A9]sei.  
[Dm7]E fermarsi in trattoria per [Fm]un panino[Fm7/Bb]  
[C/G]e restar due giorni a [E7]letto non andar pi? [Am][G4/7]via.

{soc}

Perch? [C]no? Perch? [Cmaj7]no? Perch? [Gm7]no?[C7] Perch? [F]no?

[Am7/9]Scusi lei, mi ama o [D9]no?

[Dm7/9]Non lo so, per? ci [G4/7]sto.[G7]

{eoc}

[C]Comperar la terra, i semi e qualche grande vaso.  
Coltivare un orto sul balcone insieme a te.  
Chi rub? la mia insalata? chi l ha mangiata?  
E rincorrerti sapendo quel che vuoi da me.

Chiedere gli opuscoli turistici della mia citt?  
e con te passare il giorno a visitar musei,  
monumenti e chiese, parlando inglese,  
[C/G]e tornare a casa a [E/G#]piedi dandoti del [Am]lei.  
[G][C/G][G][C][G]

{soc}

Perch? [C]no? Perch? [Cmaj7]no? Perch? [Gm7]no?[C7] Perch? [F]no?

[Am7/9]Scusi lei, mi ama o [D9]no?

[Dm7/9]Non lo so, per? ci [Dm7/G]sto.

[G]Perch? [C]no? Perch? [Cmaj7]no? Perch? [Gm7]no?[C7] Perch? [F]no?

[Am7/9]Scusi lei, mi ama o [D9]no?[Am7/9][D7]

Non lo [Dm7/9]so, per? ci sto, per? ci [G4/7]sto.[G7]

{eoc}

[C][Cmaj7][Gm7][G7] [C][Cmaj7][Gm7][G7]

{comment: ad libitum}