

Una Donna Per Amico
Lucio Battisti

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#

by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)

{title: Una donna per amico}

{subtitle: Lucio Battisti}

[G#] [F#] [C#] [G#] [E][B][F#][C#][G#]

{soc}

Pu? [D]darsi ch io non [E]sappia cosa [A]dico,
sce[D]gliendo te - una [E]donna - per a[A]mico,
ma il [D]mio mestiere ? [E]vivere la [A]vita
che [D]sia di tutti i g[E]iorni o sconosc[A]iuta;
ti [Bm7]amo, forte, debole com[Amaj7]pagna
che [D]qualche volta im[E]para e a volte in[A]segna.[G][D]

{eoc}

[G#] [E][B][F#][C#][G#] [F#] [C#] [G#] [E][B][F#][C#][G#]

L eccitazione ? il sintomo d amore
al quale non sappiamo rinunciare.
Le conseguenze spesso fan soffrire,
a turno ci dobbiamo consolare
e tu amica cara mi consoli
perch? ci ritroviamo sempre soli.

[G#] [C#] [G#] [Ebm7] [G#]

Ti [C]sei innamorata di [Em7]chi?

[C]Troppo docile, non [Em7]fa per te.

[C]Lo so, divento anti[Em7]patico,

[C]ma ? sempre meglio che i[Em7]pocrita.

[A]C# accordo, [C#m7]fa come [Dmaj7]vuoi.

[Bb]I miei con[Dm7]sigli mai[Ebmaj7].

[Bb]Mi arrendo, [Dm7]fa come [Ebmaj7]vuoi.

[Bb]Ci ritro[Dm7]viamo [Eb]come al [Cm7]soli[F7]to [Bb]poi.

{soc}

Ma [Eb]che disastro, [F]io mi male[Bb]dico,
ho [Eb]scelto te - una [F]donna - per a[Bb]mico,
ma il [Eb]mio mestiere ? [F]vivere la [Bb]vita
che [Eb]sia di tutti i [F]giorni o sconos[Bb]ciuta;
ti [Eb]odio, forte, debole com[F]pagna
che [Eb]poche volte [F]impara e troppo in[Bb]segna.[Ab][Eb]

{eoc}

[A] [F][C][G][D][A] [G] [D]

[A] [F][C][G][D][A]

Non c ? una gomma ancor che non si buchi.

Il mastice sei tu, mia vecchia amica.

La pezza sono io, ma che vergogna.

Che importa, tocca a te, avanti, sogna.
ti [Cm7]amo, forte, debole com[Bbmaj7]pagna
che [Eb]qualche volta im[F]para e a volte in[Bb]segna.[Ab][Eb]
[A] [D] [A] [Em7] [A]
Mi [Db]sono innamorato? S?, un [Fm7]po .
[Db]Rincoglionito? Non [Fm7]dico no.
[Db]Per te son tutte un po [Fm7]squallide.
[Db]La gelosia non ? [Fm7]lecita.
[B]Quello che [D#m7]voglio lo [Emaj7]sai,
[B]non [D#m7]mi ferme[Emaj7]rai.
[B]Che mena[D#m7]gramo che [Emaj7]sei,
[Bb]eventualmente [Dm7]puoi[Eb] sempre [Cm7]ridere [F]poi.[Bb]

{soc}

Ma [E]che disastro, [F#7]io mi male[B]dico...

{eoc}

{comment: continua a piacere}