

**Futura**  
**Lucio Dalla**

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#  
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)  
{title: Futura}  
{subtitle: Lucio Dalla}

[Ebm/A]  
Chis[D]s? chiss? do[Em]mani,[A7]  
su che [D]cosa mette[D/B]remo le [A/F#]mani,[B7]  
se si pot[G/E]r? contare ancora le [G/A]onde del mare  
e [A7]alzare la testa,  
non essere cos? [G/B]seria, ri[Em7]mani,[A7]  
i [D/F#]Russi, i Russi, gli Ameri[Em7]cani,  
no [D]lacrime non fer[D/B]marti fino a do[A/F#]mani,[B7/9]  
sar? s[G/E]tato forse un tuono  
no[G/A]n mi meraviglio ? una [A7]notte di fuoco,  
dove sono le tue [G/B]mani[Gm]  
nasce[D/A]r? e non avr? p[G/A]aura [A7]nostro [D]figlio.[F#m7][Em7sus4][A7]  
E chis[D/F#]s? come sar? lui do[Em7]mani[Em7/A]  
su quali strade cam[D]miner?,  
cosa av[D/B]r? nelle sue mani, [A/F#]le sue mani,[B9]  
si muove[G/E]r? e potr? volare nuote[G/A]r? su una stella,  
[A7]come sei bella,  
e se ? una [G/B]femmina si chiamer? Fu[A7sus4]tura.[A7]  
Il suo [D/F#]nome detto questa notte  
mette gi? pa[Em7]tura,[C/A][D7]  
sar? di[D]versa bella come una [D/B]stella,  
sarai tu in minia[A/F#]tura.[B9]  
ma non fer[G/E]marti voglio an[G/A]cora ba[A7]ciarti,  
chiudi i tuoi [G/E]occhi non vol[G/A]tarti indie[A7]tro  
qui tutto il [G/E]mondo sembra [G/A]fatto di [A7]vetro  
e sta cadendo a [G/E]pezzi come un [G/A]vecchio pre[A7]sepio.  
Di [F#m7/B]pi? [E/G#]muoviti pi? in fretta, di [F#m7/B]pi? bene[E/G#]detta  
pi? [F#m7/B]su, nel si[E/G#]lenzio tra le nuvole, pi? [F#m7/B]su  
che si ar[E/G#]riva alla luna  
s? la [G]luna! Ma non ? [F#]bella come te questa [G]luna  
? una sot[F#]tana americana. Allora [F#m7/B]su,  
met[E/G#]tendoci di fianco, pi? [F#m7/B]su  
guida [E/G#]tu che sono stanco, pi? [F#m7/B]su,  
in mezzo ai [E/G#]razzi e a un batticuore, pi? [F#m7/B]su  
son si[E/G#]curo che c ? il sole  
ma che [G]sole, ? un cap[F#]pello di ghiaccio questo [G]sole,  
? una ca[F#]tena di ferro senza a[G]more,  
G#[F]more, G#[F#]more[F], [F#]uh, uh[F] G#[F#]more![F]

[C#][Fm][Em7sus4][G#7] [C#][Fm][Em7sus4][G#7]

[D]Lento lento adesso [F#m]batte pi? lento, ciao [Em7]come stai[A7]

il tuo [D]cuore lo sento i tuoi [D/B]occhi cos? belli non li ho [A/F#]visti  
mai.[B9]

Ma [G/E]adesso non vol[G/A]tarti voglio [G/E]ancora guar[G/A]darti non  
gi[G/E]rare la [G/A]testa,[A7]

dove sono le tue [Bm]mani...[Gm]

aspet[D/A]tiamo che ritorni la [G/A]luce,[Gm] di sen[D]tire una [G/A]voce,[Gm]  
aspet[D/A]tiamo senza aver pa[G/A]ura[A7] do[D]mani.[F#msus4][Emsus4][C/A][A7]

[C#][Fm7][Em7sus4][B/A] [C#][Fm7][Em7sus4][G#7]