

Fur Elise
Ludwig van Beethoven

- 4 versions -
- 1st in Am, uses artificial harmonics
- 2nd in Em, 6th string D, LHF
- 3rd in Am, uses high frets
- 4th in Em, measures 1-12 only

- h = hammer on
- p = pull off
- s = slide
- H = harmonic
- A = Artificial harmonic

pp
Poco Moto (?!) V.....

E-	-----12-11		12-11-12-7-10-8		-----5		-----5		-----7	-----0-4-7	
B-	-----		-----		-----5		-----		-----	-----	
G-	-----		-----		-----5		-----		-----	-----	
D-	-----		-----		-----7		-----		-----6	-----	
A-	-----		-----		-----7		-----		-----7	-----	
E-	-----		-----		-----5		-----		-----0	-----	

V.....

E-	-8-----0-12-11		12-11-12-7-10-8		-----5		-----5		-----7	-----8-7	
B-	-----		-----		-----5		-----		-----5	-----	
G-	-----		-----		-----5		-----		-----	-----	
D-	-----7		-----		-----7		-----		-----6	-----	
A-	-----7		-----		-----7		-----		-----7	-----	
E-	-----5		-----		-----5		-----		-----0	-----	

E-	-----5		-----5-7-8-10		-----12		-----13-12		-----10	-----12-10	
B-	-----		-----		-----8		-----		-----0	-----	
G-	-----@		-----2		@-----		-----		-----0	-----10	
D-	-----7		-----2		@-----10		-----		-----	-----	
A-	-----7		-----0		-----10		-----		-----10	-----	
E-	-----5		-----		-----8		-----		-----	-----	

V..... VII...p.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E	-8	-----	10-8	-7	-----	12--		12H12H5-11-12-11		12-11-12-11-12-11	
B		-----	5	-----							
G		-----		-----	9-9--9						
D		-----	7	-----							
A		-----	7	-----	7						
E		-----	5	-----	0						

V.....

E			12-11-12-7-10-8			-5	-----	-5			-7	-----	0--7			-8	-----	0-12-11		
B							-----	5				-----	9				-----			
G							-----	5				-----					-----			
D							-----	7				-----	6				-----	7		
A							-----	7				-----	7				-----	7		
E							-----	5				-----	0				-----	5		

pp

V.....

1

E			12-11-12-7-10-8			-5	-----	-5			-7	-----	8-7			-5	-----	7-8-10		
B							-----	5				-----	5				-----			
G							-----	5				-----					-----	2		
D							-----	7				-----	6				-----	2		
A							-----	7				-----	7				-----	0		
E							-----	5				-----	0				-----			

2

I.....p.....

E			-5	-----				-----	1--0			0	-----	6--5			-5	-----		
B				-----	1-1-1			-----	1				-----					-----	8-6-5	
G				-----	2-----3			-----	2--2--2				-----	7--7				-----	7-5	
D				-----	2--2-3-2			-----	3--3--3--3				-----	8--8--8				-----		
A				-----	0-----1-0-1			-----					-----	8				-----	8	
E				-----	3			-----	1				-----					-----		

I.....

E				-----				-----				0	-----	0-1				-----		
B				-----				-----	1				-----	3-4				-----	1	
G				-----	3			-----	2--2--2				-----	2--2--2				-----	2	
D				-----	3			-----					-----					-----	0	
A				-----	3			-----	3--3				-----					-----		
E				-----				-----	1				-----					-----	0	

VIII.....I.....

E				-----				-----	3-3-3-3-3				-----	8				-----	3p1	
B				-----	1			-----	1				-----	8				-----	12-10-8	
G				-----				-----	0-2				-----	9				-----	10-9	
D				-----	2			-----	2				-----					-----		
A				-----				-----	3				-----					-----	8	
E				-----	3			-----	3				-----					-----	2	

VIII.....I.....

```

      |   |   |   |   |   |
E- | --3-3-3-3-3-3 | -----8-----3p1-- |
B- | -1-----0-1-3- | ---8--12-10-8-----3-----3 |
G- | ---0-2----- | -9-----10-9----- |
D- | ----- | ----- |
A- | -3----- | -----8-----2----- |
E- | ----- | -8----- |

```

IV.....

```

      |   |   |   |   |   |
E- | ----- | -----0-- | -0-----H12-- |
B- | -5-6-5-4-5---5-4-5---5-4 | -5-----0--- | -----H12--- |
G- | -4-----4-----4--- | -----8 | -----A8 | *
D- | ----- | ----- |
A- | ----- | ----- |
E- | -4----- | ----- |

```

* A = artificial harmonic ...

Yep, just to be a real sadist I decided to place an artificial harmonic here. Pluck the string with your ring finger whilst touching the string about 1 cm beyond the 19th fret with your index finger.

If you find it tough, wait till you scroll a couple of pages down ;->

V.....

```

      |   |   |   |   |   |
E- | H12-H12-H12-- | 12-11-12-7-10-8 | -5-----5 | -7-----0---7 |
B- | ----- | ----- | -----5-- | -----9-- |
G- | ---A8--A8--A8 | ----- | -----5--- | ----- |
D- | ----- | ----- | -----7----- | -----6----- |
A- | ----- | ----- | -----7----- | -----7----- |
E- | ----- | ----- | -5----- | -0----- |

```

V.....

```

      |   |   |   |   |   |
E- | -8-----0-12-11 | 12-11-12-7-10-8 | -5-----5 | -7-----8-7 |
B- | ----- | ----- | -----5-- | -----5--- |
G- | ----- | ----- | -----5--- | ----- |
D- | -----7----- | ----- | -----7----- | -----6----- |
A- | ---7----- | ----- | -----7----- | -----7----- |
E- | -5----- | ----- | -5----- | -0----- |

```

VIII...mf...

```

      |   |   |   |   |   |
E- | -5-----7-8-10 | 12-----13-12 | 10-----12-10 |
B- | ----- | -----8----- | -----0----- |
G- | -----2----- | ----- | ---0--10----- |
D- | ---2----- | -----10----- | ----- |
A- | -0----- | --10----- | 10----- |
E- | ----- | -8----- | ----- |

```

	V.....	VII...p.....							pp
E-	-8-----10-8	-7-----12--	12H12H5-11-12-11	12-11-12-11-12-11					
B-	-----5----	-----	-----	-----					
G-	-----	-----9-9--9	-----	-----					
D-	-----7-----	-----	-----	-----					
A-	---7-----	--7-----	-----	-----					
E-	-5-----	-0-----	-----	-----					

	V.....							
E-	12-11-12-7-10-8	-5-----5	-7-----0-4-7	-8-----0-12-11				
B-	-----	-----5--	-----	-----				
G-	-----	-----5--	-----	-----				
D-	-----	-----7--	-----6--	-----7--				
A-	-----	---7-----	---7-----	---7-----				
E-	-----	-5-----	-0-----	-5-----				

	V.....				
E-	12-11-12-7-10-8	-5-----5	-7-----8-7		
B-	-----	-----5--	-----5--		
G-	-----	-----5--	-----		
D-	-----	-----7--	-----6--		
A-	-----	---7-----	---7-----		
E-	-----	-5-----	-0-----		

	p		X.....*..f.....				
E-	-5-----	-9-----	10-----12-13	13-----13--			
B-	-----	-8-----	10-----14-15	15-----15--			
G-	-----	-9-----	10-----	13-----13--			
D-	-----	-8-----	-----	-----			
A-	---0---0---0	-0-0-0-0-0-0	-0-0-0-0-0-0	-0-0-0-0-0-0			
E-	-5---5---5--	-----	-----	-----			

	XII.....	X.....VII..	V.....	V.....VII.....
E-	12-----	10-----8-7	-5-----5--	-5---8---7--
B-	13-----	-----	-7-----	-----
G-	14-----	10-----9-7	-5-----5--	-5---9---7--
D-	-----	-0-0-0-0-0-0	-7-----	-----
A-	-0-0-0-0-0-0	-0-0-0-0-0-0	-6-6-6-6-6-6	-0-0-0-0-0-0
E-	-----	-----	-5-5-5-5-5-5	-0-0-0-0-0-0

	p			f
E-	-5-----	-----	-----0-1	-1-----1--
B-	-----	-2-----	-3-----2-3	-3-----3--
G-	-5-----	-0-----	-2-----	-----
D-	-----	-2-----	-3-----	-----
A-	---0---0---0	-0-0-0-0-0-0	-0-0-0-0-0-0	-0-0-0-0-0-0

E-|-5---5---5--|-----|-----|-----|

I.....

I.

E-	-1----- ----- ----- -----
B-	-3----- -4-----3-1 ----- -----
G-	----- -0----- -3-----2-- -1-----1--
D-	----- ----- -3-1 -0-----0-- -0-----0--
A-	-1-1-1-1-1-1 -1-1-1-1-1-1 -1-1-1-1-1-1 -2-2-2-2-2-2
E-	----- ----- ----- -----

p

pp

E-	----- ----- -----0-----
B-	----- -0----- -----1---3-1-0
G-	-2----- -1----- -2-----2-----
D-	-2----- -0----- -----2-----
A-	-3----- -2----- -0h3-----0-----
E-	-5----- -0----- -----

V.....

Now for the tricky bit...

E-	-----5-8-12-10-8-7 ---8-H12-A5-A8-A0-A10-A8-A7
B-	-----5----- 10-----
G-	-----5----- -----
D-	-7----- -----
A-	-0----- -0----- -0-----0-----
E-	----- -----

* this should be picked just to the right of the sound hole (for right handers that is) and the high E should sound. The exact position will vary depending on your guitar. This can also be done leaving the left hand on the A (5th fret) It is important to try and get the harmonics as loud and as clear a possible.

from here on it is not strictly necessary to use harmonics. instead you can go to the 11th fret high E string and continue the scale down from there.

v

E-	A6-A5-A4-A3-A2-A1-A0----- -----
B-	-----A4-A3 A2-A1-A0-----
G-	----- -----A3-A2-A1-A0-----
D-	----- -----A4-A3
A-	-0----- -----
E-	----- -----

pp

V.....

E-	----- -5-----5 -7-----0-4-7
B-	----- -----5-- -----

G- |-----5-----|-----|
D- |A2-A1-A2----A0---|-----7-----|-----6-----|
A- |-----A2----A3|---7-----|---7-----|
E- |-----|---5-----|---0-----|

V.....

E- | -8-----0-12-11 | 12-11-12-7-10-8 | -5-----5 | -7-----8-7 |
B- |-----|-----|-----5- |-----5- |
G- |-----|-----|-----5- |-----|
D- |-----7-----|-----|-----7- |-----6- |
A- |---7-----|-----|---7-----|---7-----|
E- | -5-----|-----| -5-----| -0-----|

VIII.....

E- | -5-----7-8-10 | 12-----13-12 | 10-----12-10 |
B- |-----|-----8- |-----0- |
G- |-----2-----|-----|---0-10- |
D- |---2-----|-----10- |-----|
A- | -0-----|---10-----| 10-----|
E- |-----| -8-----|-----|

V.....

VII..p.....

E- | -8-----10-8 | -7-----12- | 12H12H5-11-12-11 | 12-11-12-11-12-11 |
B- |-----5- |-----|-----|-----|
G- |-----|-----9-9-9 |-----|-----|
D- |-----7- |-----|-----|-----|
A- |---7-----|---7-----|-----|-----|
E- | -5-----| -0-----|-----|-----|

V.....

pp

E- | 12-11-12-7-10-8 | -5-----5 | -7-----0-4-7 | -8-----0-12-11 |
B- |-----|-----5- |-----|-----|
G- |-----|-----5- |-----|-----|
D- |-----|-----7- |-----6- |-----7- |
A- |-----|---7-----|---7-----|---7-----|
E- |-----| -5-----| -0-----| -5-----|

V.....

E- | 12-11-12-7-10-8 | -5-----5 | -7-----8-7 | -5-----|
B- |-----|-----5- |-----|-----The- |
G- |-----|-----5- |-----7- | -5-----|
D- |-----|-----7- |-----6- |-----End- |
A- |-----|---7-----|---7-----| -0-----|
E- |-----| -5-----| -0-----|-----|

^

be careful!

```

|-Email me if you find any errors or if you have-|
|-a simpler method of playing a particular part--|
|-----|
|-----I hope you enjoy it!-----|
|-----|
|---Emir------(email: WaveE*)|

```

```

*****
*****

```

Author: Ludwing Van Beethoven (1770 - 1827)
Original in C Major (1810)

Poco moto ma non troppo
Key Signature: G Major
Time Signature: 3/4
6=D

c2----/

```

E-
| | --7-6- | -7-6-7---5--- | -0-----0- | -2-----2- | -3-----7-6- | -7-6-7---5--- |
B-
| | ----- | -----7---8- | -----0--- | -----0-4--- | ----- | -----7---8- |
G-
| | *----- | ----- | -----0----- | ----- | -----0----- | ----- |
D-
| | *----- | ----- | -----2----- | -----1----- | -----2----- | ----- |
A-
| | ----- | ----- | -----2----- | -2-2----- | -----2----- | ----- |
D-
| | ----- | ----- | -2----- | ----- | -2----- | ----- |
      3 2      3 2 3 2 1 4      1 2 3      4 2 1      4 1      2      3 2      3 2 3 2 1 4
                                2

```

1°----- | 2°----- |

```

E- | -0-----0- | -2-----3-2- | -0----- | |
| -0-----2-3-5- | -7-----8-7- | -5-----7-5- |
B- | -----0--- | -----0----- | ----- | |
| ----- | ----- | ----- |
G- | -----0----- | ----- | -----* | |
| ----- | -----0-7----- | -----5----- |
D- | -----2----- | -----1----- | -----2-* | |
| -----2----- | -----0----- | -----4----- |
A- | -----2----- | -2-2----- | -----2----- | |

```

```

|---2-----|-----|---5-----|
D|-2-----|-----|-2-----||
|-2-----|-5-----|-0-----|
  1 2 3      4 2 1 3 2 1 2 3      1 2 3 1 2 4 4      3 4 3 4 2 1 3
4 3
                2                                1

```

c2-----/

```

E|-3-----5-3-|-2-----7---|-----7-----6-|-7-----6-7-6-|-7-6-7---5---|-0
-----0-|
B|-----|-----0-----|-0-----|-----|-----7---8-|
-----0---|
G|-----4-----|-----4-----|---4---3-4---|---3-4-----|-----|-----0
-----|
D|-----2-----|-----|-----|-----|-----|-----2
-----|
A|---2-----|-2-2-----2-|-----|-----|-----|---2
-----|
D|-2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-2
-----|
  2      3 4 2  4 2  1 4 1      1 4 1 1 3  4 1 1 2 3 2  3 2 3 2 1 4  1 2 3

```

dim. 2 p p dim. rit. a tempo

c2----/

```

E|-2-----2-|-3-----7-6-|-7-6-7---5---|-0-----0-|-2-----3-2-|*|
B|-----0-4---|-----|-----7---8-|-----0---|-----0-----|*|
G|-----|-----0-----|-----|-----0-----|-----|*| Fine
D-
|-----1-----|-----2-----|-----|-----2-----|-----1-----|-----|
A-
|-2-2-----|---2-----|-----|---2-----|---2-2-----|-----|
D|-----|---2-----|-----|---2-----|-----|*|
  4 2 1  4 1  2      3 2  3 2 3 2 1 4  1 2 3      4 2 1  3 2  1
  2
                                2
                                morendo
....._

```

Tablature Explanation:

cx-----/

```

E-||-----|| |-----|-----|-----(7---|-----|-----|-----|
B-||-----|| |-----|-----|----)7---|-----|-----|-----|
G-||*--repeat--*|| |---5/7---|--12p10--|-----(5---|--1h4--|-----|-----|
D-||*-----*|| |-----|-----|----)6---|-----|-----|-----|
A-||-----|| |-----|-----|-----(6---|-----|-----|-----|
E-||-----|| |-----|-----|----)7---|-----|-----|-----|

```

Slur pull off arpeggiate Hammer on Harmonic Bar on x fret

....._

E- |---Author:-Ludwing-Van-Beethoven-----|
B- |-----|
G- |-----|
D- |-----|
A- |-----|
E- |---Enjoy!-----|

....._

FUR ELISE

| = quarter note |. = dotted quarter note
|_ and |[—] = eighth note |_ . and |[—] . = dotted eighth note
 == ==
|= and | = sixteenth note |= . and | . = dotted sixteenth

; = eighth rest
, = sixteenth rest

Part A:

e	-12--11--	-12--11--12-----	-----
B	-----	-----12--15--13--	-----
3 G	-----o	o-----	-14-----14--
- D	-----o	o-----	-----14-----
4 A	-----	-----	-0-----12--15-----
E	-----	-----	-----12-----
			__ __ __ __ __

	-----	-----12--11--	-----
	-12-----12--	-13-----	-----
	-----13-----	-----	-----
	-----14-----	-----14-----	-----
	-----11-----	-0-----12-----	-----
	-0--12-----	-----12-----	-----
	__ __ __	__ __ __	

|__|__|__|__|__|

-12				-12	-13					-12	-11
			-13								
			-14							-14	
		-11			-0			-12			
-0	-12				-12						

-12	-11	-12									
			-12	-15	-13						
							-14			-14	
										-14	
						-0		-12	-15		
						-12					

-12				-13	-12	-12	-13	-15				
						-14					o	
			-14								o	
		-11				-0		-12				
-0	-12					-12						

Play part B again, then:

Part A:

-12	-11	-12										
			-12	-15	-13							
						-14				-14		
										-14		
						-0		-12	-15			
						-12						

| | | | | | | | | | | | | | |

```

|-----12--11--|
|-12-----12--|-13-----|
|-----13-----|
|-----14-----|
|-----11-----|-0-----12-----| | | | | |
|-0--12-----|-12-----|
|___|___|___|    |___|___|___|

```

```

|___|___|___|___|___|
|-----12--11--12-----|-----|
|-----12--15--13-----|-----|
|-----14-----14--|
|-----14-----|
|-----0-----12--15-----|
|-----12-----|
|___|___|___|___|___|

```

```

|___|___|___|___|___|
|-----8--8--8---|
|-12-----13--12--|-----0---|
|-----14-----9--10--0--o|
|-----14-----10--10--10o|
|-----11-----0-----12--13--12--13--|
|-0--12-----|-12-----|
|___|___|___|___|___|

```

[only the first 12 bars have been tabbed - the key has been changed from Am to Em - it s easier to play than the versions

```

e|-----7-6|7-6-7---5-3|0-----0|2-----0-2|3-----7-6|
b|-----|-----7---|-----0--|-----0---|-----|
g|-----|-----|-----0---|-----2---|-----0---|
d|-----|-----|-----2---|-----1---|-----2---|
a|-----|-----|-----2---|-----2---|-----2---|
e|-----|-----|0-----|-----|0-----|

```

```

e|7-6-7---5-3|0-----0|2-----3-2|0-----2-3-5|7-----8-7|
b|-----7---|-----0---|-----0---|-----|-----3---|
g|-----|-----0---|-----2---|-----0---|-----|
d|-----|-----2---|-----1---|-----2---|-----5---|
a|-----|-----2---|-----2---|-----2---|-----5---|
e|-----|0-----|-----|0-----|3-----|

```

```

e|5-----7-5|3-----5-3|

```

b	-----	-----
g	-----5-----	-----0-----
d	--0-4-----	-----2-----
a	5-----	--2-----
e	-----	0-----