Por quién doblan las campanas Luis Alberto Posada

Intro: Em Am Em C B7
Em C D G B7 Em
B7 Em

C B7

Cuando se oiga el tañir de las campanas

Εm

Nadie sabrá por quién están doblando

В7

Todos preguntan, ¿quién ha muerto esta mañana?

Εn

Ninguno sabe porque a diario mueren tantos

Αm

Al salir de la iglesia el cuerpo inerte

Em

Se ve el triste dolor de la partida

G

Se oye el órgano entonando el miserere

37 Fn

Como un póstumo adiós de despedida

D (

Corre la gente y se acerca apresurada

Para mirar quién la mortaja lleva adentro

Am Em

Luego se oye el exclamar horrorizada:

₽ 87

¡Qué desgracia!, es nuestro amigo y cuándo ha muerto.

Em CB7 Em CDG B7 Em

B7 Em

C B7

Mares de lágrimas se ven a borbotones

Еm

Triste dolor invade a aquel cortejo

C E

Con el llanto se empapan los crespones

Εm

De aquel que viaja con rumbo hacia lo eterno

Am

La multitud aglomera el campo santo

Εm

Para brindar al que se va a un adiós postrero

G

Y aquel adiós se confunde con el llanto

 $$\rm B7$$ $\rm Em$ Que desgarra al corazon del más ajeno

Cuando yace el cuerpo inerte allá en la losa

D

Pa l infeliz no habrán más flores ni plegarias

Ya no habrán más que vejestorias rosas

G B7 Em

Y una cruz entre malezas olvidada

G C B7 Em

Y una cruz entre malezas olvidada