

Canción de amor para Olga
Luis Alberto Spinetta

Cancion de amor para Olga (Suite 3 partes)
L.A.S.

1 Parte

Amaj7 Dsus4/B F#m5 G#m5
Tu alma es extraordinaria
quiere saber ser el tiempo
y no quieren saber de mirar relojes
F#m5
tus ojos claros de sol a sol

A9/E F#m11
Una extraña razón nos mantiene aquí
D5-/maj7
en el dulce esplendor
Bm7 G#sdimm
y tu mañana única espera la vida
Bdim Dmaj7
como el arroyo que horada la piedra
Cmaj7
por siglos

Tu cuerpo al mundo se rompe
como una brizna de hierba
no intentes saber cómo hacen las horas
sus pasos en el confín-dragón

Un destello en el agua como un secreto,
una ínfima acción
y tu audaz nube blanca sabe la espera
y sabe que no hay más que un coral de huecos

interludio 1 (instrumental)

2 Parte

Amaj7 D#sdimm Dmaj7 - G#+5/6
Ésta es una cancion de amor para Olga
F#m11 A/G G#sdimm - A9/7/5-
así te digo gracias siempre así
Dmaj7 C#m7 Bm7 - Amaj7
mis manos ya no paran de sentirte
G#sdimm C#7
los ecos son tus alas
F#m11 Dmaj7/sus4 - Asus4/B - A/B

que vuelan coloreando la garúa

Ésta es una canción de amor para Olga
tu alma es una forma de curar
sólo es una canción de amor para Olga
los ecos son tus alas

Gmaj/5- Bsdim

los ecos son tus alas

F#m11 Dmaj7 Amaj7

que vuelan coloreando la garúa

E Amaj7

una vez más

G6

Dm7/9

Ésta es una canción de amor para Olga

ésta es una canción de amor para Olga

interludio 2 (instrumental)

3 Parte

Dm9/C(X) Am9/G(V)

Hablemos de todo

Fm9/Eb(I) Cmaj7

de todo sin hablar

Dm9/C(X) Am9/G(V)

no me digas nada

Fm9/Eb(I) Cmaj7

nada que no va

Fmaj7 Bsdism G#m+5/6 G

Hay una esperanza de que cambie el viento

Fmaj7 Bsdism G#m+5/6 G

el que fue ladeando toda las acacias

Fmaj7

aquí

Dm9/C(X) Am9/G(V)

Estás estupefacta

Fm9/Eb(I) Cmaj7

con lo que se fué

Dm9/C(X) Am9/G(V)

tienes que vencerlo

Fm9/Eb(I) Cmaj7

apresurándote

Fmaj7 Bsdism G#m+5/6 G

Sube desprolija una columna de humo

Fmaj7 Bsdism G#m+5/6 G

sube desde el fondo en el que nos hallamos

Fmaj7

sin tí

Dm9/C(X) Am9/G(V)
No me digas más,
Dm9/C(X) Am9/G(V)
duende curador
Fmaj7(VIII) Ebmaj7(VI)
háblale a mis ojos
Fmaj7(VIII) Ebmaj7(VI)
habla del adiós.

Coda: Dbmaj7(IV)-Ebmaj7(VI)x2 Bmaj7(II)- Dbmaj7(IV) x2 - Amaj7 - Gmaj7

Acordes: ebdgaE
123456

1 Parte:

Amaj7	Dsus4/B	F#m5	G#m5	A9/E	F#m11
02120x	03202x	2324xx	4546xx	0022x0	0022x2
D5-/maj7	Bm7	G#sdimm	Bdimm	Dmaj7	Cmaj7
x7665x	23242x	x344x4	x3232x	2220xx	00023x
2210xx					

2 Parte:

D#sdimm	G#m+5/6	A/G	A9/7/5-	C#m7	C#7
2221xx	x543x4	0222x3	x445x5	45464x	x2434x
Dmaj7/sus4	Asus4/B	A/B	Gmaj/5-	E	
0220xx	x3222x	x2222x	x244x3	001220	
G6	Dm7/9				
3545xx	x5535x				

3 Parte:

Dm9/C(X)	Am9/G(V)	Fm9/Eb(I)
2000xx(Traste X)	2000xx(V)	2000xx(I)
Fmaj7 G	Fmaj7(VIII)	Ebmaj7(VI)
0123xx 334553	02120x(VIII)	02120x(VI)
Dbmaj7(IV)	Bmaj7(II)	Gmaj7
02120x(IV)	02120x(II)	x344x3

Ante cualquier duda o correccion sean libres de
escribirme a rey_riverkpo@hotmail.com
Saludos.