

Canción de Bajo Belgrano

Luis Alberto Spinetta

Los gorriones se suben a todo, al niño luminoso.
Tango de caras, organillero distinto sentado en la avenida...
Y ya nadie te escucha, nunca.

Ojo cerrado, el hombre perdido entre camionetas quemadas.
En aserrín habrán marcado su mirada, como de una huella.
Y esta siempre se diluye, como ojos, barro, cielos, ¡ah!...

Cm7 Abmaj7
Bajo Belgrano, amor ascendente.
Cm7 Abmaj7
Estrella ¿quién te busca donde vos no estás?
Am7 Fmaj7/C C+maj7
Pero toda tu canción persistirá siempre,
(Quilombo 1)
Siempre, y hasta en el turbio río.

Horizonte
Litera de casas
Perpetuo remolino y mediodía distante
Y vos estás tan solo, blanco, iridiscente
Tu ropa está vacía.
Y ya nadie te escucha, nunca más...

Cm7 Abmaj7
Todos dicen que quizás el amor vuelva un día
Cm7 Abmaj7 (Quilombo 2)
Si es que este muro se logra derribar...

/ NOTAS DE LA TÍA MOLLY |

- 1. Es un tema enroscado. Sugiero sacarlo con la grabación a mano y escuchando los cambios.
- 2. El Abmaj7 del estribillo lleva bajo en Eb. Con guitarra sola suena bastante bien sin la inversión.

3. El Fm6 de los intermedios puede ser otra cosa . Nótese que esas partes cambian cada vez. Parece que juega con los acordes Fm6 y Am7.
4. Los acordes E/G#, F#/A# y G/B son una misma posición transportada dos o tres trastes más arriba. En la versión con teclados llevan novena. Abajo hay dos variantes.
5. Escribanme si buscan una descripción minuciosa de las rítmicas del tema.

Fm6	Fm6	Am7	E/G#(con novena)
	x_x	xx	xx
oooooo	VII	o	o
	o o	oo	
oo o	o	o	o o
			o

Fmaj7/C	C+maj7	G#m9	E/G#(tríada)
x	x	x x	x x
I o	o	o	o
o	o		
oo	o	o oo	o o
			o

Quilombo 1 con cortes...

B Bm(maj7) B+maj7 C#/B B7 B7(5b)/F

E-----3-----1-----2-----
 B---0-----3-----4-----2-----0---0-----
 G---0-----3-----3-----1-----2---2-----
 D---1-----4-----1-----1-----
 A---2-----2-----2-----2-----
 E-----1-----

Quilombo 2: el cortecito antes de la parte final

C#maj7/G# /C# C#7(5b)/G

E-----
 B---6-----6-----2-----
 G---5-----5-----4-----
 D---6-----6-----3-----
 A-----4-----

E-----4-----3-----

Quilombo 2, el final:

Bmaj7 C#maj7 D#maj7 C#maj7 Bmaj7 (con juequito) G#maj7 etc...

E-----

B-----

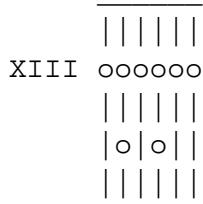
G-----8-----10-----12-----10-----8---6---8-----5-----

D-----8-----10-----12-----10-----8---6---8-----5-----

A-----

E-----7-----9-----11-----9-----7-----4-----

Acorde final: C7sus4



Disposiciones sugeridas para tan lejos del hogar estás

F#/A# G/B G#m9 C#13 Gmaj7 F#m7 Em7 Eb13

E----4-----5-----6-----6-----10-----9---7---8-----

B----7-----8-----4-----6-----12-----10---9---8-----

G----6-----7-----4-----4-----11-----9---7---6-----

D-----

A-----4-----10-----9---7---6-----

E----6-----7-----4-----
