

**Cantata de puentes amarillos**  
**Luis Alberto Spinetta**

Después de algunos años hago la corrección sobre mi propia transcripción

Intro

```

e-----/
b-----/
g----- X3 -----/
d-----/
a-----9-11-9- ---12-11-9--12-11-/
E---9-10-12-----/

-----/
-----/
----- X3 -----/
-----9-11-9v-/ ---12-11-9--12-11v/
---9-11-12-----/
-----/

-----9---/
-----10h9v-(9)-/ ---10h9-----10---
-----9-11-----/ X3 -----11h9-----11---
---11-12-----/ -----12v--12---
-----/
-----/

---0--9---9---/
---5--10--9---/
---6--11--10--/
---7--12--11--/
---0-----11--/
-----9---/

```

Acordes:

- G# x-0-2-2-2-0
- G#(5to) 5-7-7-6-5-5
- G#\* x-0-11-9-10-9
- G#maj7 x-0-2-1-2-0
- G#m x-0-2-2-1-0
- Am7/G 3-0-2-2-1-0
  
- A x-1-3-3-3-1
- A(6to) 6-8-8-7-6-6
- Bbsus2/F 1-1-3-3-1-1
- All x-1-0-3-3-0
- Bbdim x-2-3-2-3-x

B5/F# 2-2-4-4-x-x  
 Bbsus4 x-2-4-4-0-0  
 Bb7/9 x-2-1-2-2-x  
 Bbm x-2-4-4-3-2  
 Bbm(7mo) 7-9-9-7-7-7  
 Bbm7 x-2-4-2-3-2

B x-3-2-0-1-0  
 B/B x-2-2-0-1-0  
 Bdim x-3-4-3-4-x  
 B5 x-3-5-5-x-x  
 B11# x-3-2-4-3-2  
 C7/#9 x-4-3-4-5-0  
 Cm x-4-6-6-5-4

C#/F# 2-0-0-2-3-2  
 C#5 x-5-7-7-x-x  
 C#7 x-x-0-2-1-2  
 DMaj7/F# 2-x-0-2-2-2  
 C#7sus4 x-x-0-2-1-3  
 C#sus2/Bb 6-5-7-7-5-5

Eb 0-2-2-1-0-0  
 Eb5 x-7-9-9-x-x

E 1-3-3-2-1-1  
 Emaj7 1-3-3-2-1-0  
 FMaj7/A x-0-3-2-1-0  
 F 2-4-4-3-2-2  
 Fm 2-4-4-2-2-2  
 Fm(2) x-x-4-2-2-x

F# 3-2-0-0-3-3  
 F#6/9 3-2-0-0-5-5  
 Gm/Bb x-1-0-0-3-3  
 F#m7 3-5-5-3-6-3  
 F#dim(Bb) x-1-x-3-2-3  
 Gdim x-x-6-4-3-x

Riff's:

Riff 1

1-----  
 2--5--5-----5-  
 3--6--7-----6-  
 4--4--4-----4-  
 5--0--0--7--0-  
 6-----

Riff 2

1--3-----3--  
 2--0--0h1-----0--

3--0--0-----0h2p0-----0--  
4--0--0-----2--0--  
5--2--2-----  
6--3--3-----

Riff 3

1-----9--7-----  
2-----6--7--9--7-----5--  
3--6--7--6--6-----4--4--7--6--6--7--6--6--4-----4--  
4--4--4--4-----7--0--0-----4--4--4--0-----7--4-----3-- X2  
5--0--0--0-----0--0--0-----4-(4)-  
6-----

1-----  
2-----0-----  
3-----2-----  
4-----1---2--2/4-- G# - G#maj7 - Bbm7 - C7/9#  
5--1/2-(2)-----  
6--1/2-(2)-----

Riff 4

e/---2---4-----5-5-/  
B/-5-2--6-4--8--5-5-/  
G/-4-2--5-4--7--5-3-/  
D/-3-4--4-6--6--4---/ (Cortesía de Juan)  
A/-4-4--5-6--7---4-/  
E/---2---4-----/

Riff 5

1-----10--9 /7-----12--  
2--6-----6h8p6/5--6--11--10/8-----12--  
3--5-----5--7-----10--9 /7-----12--  
4--7--7-----0-(0)-- X 4  
5--0-(0)-(0)-----  
6-----

G# C#  
ah, ah ah ah... ahahah ah ahah  
Eb5 C#5 B5  
Todo camino puede andar  
B5 B5/F# Bbsus2/F  
Todo puede andar...

Riff 1

Con esta sangre alrededor  
no sé que puedo yo mirar  
C#7 - D7/Csus4 - C#7 - D7/Csus4  
la sangre ríe idiota  
F# - F#6/9 - F#  
como esta canción  
All  
¿y ante quien?

C# A(6to) G#\*  
Ensucien sus manos como siem-----pre  
Relojes se pudren en sus mentes

C#/F#

Ya!  
Bdim Bbdim F# (Riff 2)  
y en el mar  
Bdim Bbdim F# (Riff 2)  
nau---fra---gó  
Bdim Bbdim F# B  
u-----na balsa que nunca zarpó  
B B/B G#m (G#m-Am7/G)  
mar a---quí,  
G#m Am7/G C#/F#  
mar a-----llá

En un momento vas a ver  
que ya es la hora de volver  
pero trayendo a casa todo aquél fulgor  
¿y para quién?

Las almas repudian todo encierro  
Gm/Bb  
las cruces dejaron de llover

Fm  
sube al taxi, nena

Gdim Fm(2) C7/#9  
los hombres te miran  
DMaj7/F#  
te quieren tomar

ojo el ramo, nena  
las flores se caen, tenes que parar

Bb7/9 Eb DMaj7/F#  
Ví las sonrisas muriendo en el carrousell  
Vi tantos monos, nidos, platos de café  
Eb DMaj7/F# C7/#9  
platos de café, ah

Riff 3

Guarda el hilo, nena  
guarden bien tus manos  
esta libertad  
ya no poses, nena  
todo eso es en vano  
como no dormir

Aunque me fueren yo nunca voy a decir  
que todo tiempo por pasado fue mejor  
mañana es mejor

Riff 4

Bbm Gdim/Bb G# A Bbm  
Ah... ah ah ah ah ah ah ah... ah ah ah ah, ah ah ah ah (X2)  
Bbm Eb E F  
Ah... ah ah ah ah ah ah ah... ah ah ah ah, ah ah ah ah (X2)

Bbm Bbm G# FMaj7/A  
Aaaaah bam bam bam

Bm(7mo) - G(3ro) - FMaj7 - G(3ro) (X2)

Aquellas sombras del camino azul  
¿dónde están? Bm(7mo) - A(5to) (X2)

yo las comparo con cipreses que ví  
sólo en sueños

y las muñecas tan sangrantes  
están de llorar Bm(7mo) - G(3ro) - FMaj7 - G(3ro)

G# B  
yo te amo tanto que  
Cm B  
no puedo despertarme sin amar  
y te amo tanto que no puedo  
despertarme sin amar

G# B  
yo te amo tanto que  
Cm B Cm-B (X2)  
no puedo despertarme sin amar

Bbm Gdim/Bb G# A Bbm  
Ah... ah ah ah ah ah ah ah... ah ah ah ah, ah ah ah ah (X2)  
Bbm Eb E F  
Ah... ah ah ah ah ah ah ah... ah ah ah ah, ah ah ah ah (X2)

Bbm Bbm G# FMaj7/A A(6to)  
Aaaaah bam bam bam bam

Riff 5

Bbsus4 B11#  
¡No! nunca la abandones ¡no!  
Puentes amarillos,

Mira el pájaro,  
se muere en su jaula

Riff 5

Bbsus4 B11#  
¡No! nunca la abandones  
Puentes amarillos  
se muere en su jaula  
Mira el pájaro  
Puentes amarillos,

C#sus2/Bb  
Hoy  
F#m7 A(6to)  
te amo ya  
G#m7 F A(6to)  
y ya es mañanaaaa

Riff 5

Mañana  
Mañana  
Mañana