

**Cisne**

**Luis Alberto Spinetta**

posición Luigi del Am7 = X02010

posición Luigi del F7\* = 1X12XX (un fa en la sexta, y así)  
ese F7 tambien puede ser un La alterado, con mas cuerdas al aire.

posición Luigi del G/B = X2003X

los acordes faltantes estan marcados en su sitio correspondiente.

Am7                  F7\*                  G/B

hoy que el viento se abrió

Am7                  F7\*                  G/B

quedo vacío el aire una vez mas

Am7                  F7\*                  G/B

y el manantial brotó y nadie esta aqui

Am7                  F7\*                  G/B                  Am7    (falta 1 acorde)

y puedo ver que sólo estallan las hojas al brillar

Am7                  F7\*                  G/B

y se produce en esto tanta luz

Am7                  F7\*                  G/B                  Am7

que ni las piedras ocultan su vida para mi

F7\*                  G/B

y parecen dormir

Am7                  F7\*                  G/B                  Am7

y puedo ver que sólo estallan las hojas al brillar y ya no hay nada que

Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7                  Gmaj7    (falta 1)

decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que

Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7                  Gmaj7

decir así refleja el cisne así el agua en sus alas

F#m7/11 Fmaj7

por fin.

Am7                  F7\*                  G/B

En el valle y en el sur

Am7                  F7\*                  G/B

hay una mancha que responde por ti

Am7                  F7\*                  G/B

todo es uno y es mil a la vez

Am7                  F7\*                  G/B                  Am7    Gsus4

la condición de sentir casi todo sin decir

Am7                  F7\*                  G/B

y ya no hay luna ni dolor en mi

Am7                  F7\*                  G/B                  Am7

y la arboleda susurra su canto desigual

F7\*                  G/B

y parece callar

Am7                  F7\*                  G/B                  Am7

y sin embargo una visión atraviesa mi cuerpo y ya no hay nada que

Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7 Gmaj7 (falta 1)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7 Gmaj7(falta 1)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Amaj7 D#m7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1 acorde)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Amaj7 D#m7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas  
F#m7/11 Fmaj7  
por fin oh  
Esus4 E Esus4-E6-E A G#m7/#5 F#m7/11 Asus2  
y algo pre--ci----pi-ta que lo veas todo siempre así  
A G#m7/#5 F#m7/11 Asus2 A G#m7/#5 F#m7/11 Asus2  
y no podre olvidar la luci---dez la la ra la la ra la la  
A G#m7/#5 F#m7/11 Asus2  
veo que mi alma se transforma---rá  
Esus4  
y mientras tanto en silencio aprenderé

Am7 F7\* G/B  
que hoy que el viento se abrio  
Am7 F7\* G/B  
quedo vacío el aire una vez mas  
Am7 F7\* G/B  
y el manantial broto y nadie esta aqui  
Am7 F7\* G/B Am7  
y puedo ver que sólo estallan las hojas al brillar y ya no hay nada que  
Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7 Gmaj7 (falta 1)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas ya no hay nada que  
Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7 Gmaj7 (falta 1))  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Amaj7 D#m7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Amaj7 D#m7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1))  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Bmaj7 Fm7 G#sus4/7 A#m7/#5 Dmaj7 C#maj7 Bmaj7 (falta 1)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas

mientras Greis canta la frase modulando de a un tono ascendente  
se forman estas secuencias armónicas:

C#maj7 Gm7 A#sus4/7 Cm7/#5 Emaj7 D#maj7 C#maj7 (falta 1 acorde)  
D#maj7 Am7 Csus4/7 Dm7/#5 F#maj7 Fmaj7 D#maj7 (falta 1 acorde)  
Fmaj7 Bm7 Dsus4/7 Em7/#5 G#maj7 Gmaj7 Fmaj7 (falta 1 acorde)  
Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7 Gmaj7

todo el contenido de la transcripción  
y sobre todo el segundo acorde en la cadencia del estribillo  
(que en G sería el C#m7)  
está para ser comprobado corregido y aumentado.  
estaría bien encontrar las posiciones exactas de los acordes  
como los toca Luigi,  
pero así nomás tambien suena bastante