

**Cisne**

**Luis Alberto Spinetta**

posición Luigi del Am7 = X02010

posición Luigi del F7\* = 1X12XX (un fa en la sexta, y así)  
ese F7 también puede ser un La alterado, con más cuerdas al aire.

posición Luigi del G/B = X2003X

los acordes faltantes están marcados en su sitio correspondiente.

Bm7 G7\* A/B  
hoy que el viento se abrió  
Bm7 G7\* A/B  
quedo vacío el aire una vez más  
Bm7 G7\* A/B  
y el manantial brotó y nadie está aquí  
Bm7 G7\* A/B Bm7 (falta 1 acorde)  
y puedo ver que sólo estallan las hojas al brillar  
Bm7 G7\* A/B  
y se produce en esto tanta luz  
Bm7 G7\* A/B Bm7  
que ni las piedras ocultan su vida para mí  
G7\* A/B  
y parecen dormir  
Bm7 G7\* A/B Bm7  
y puedo ver que sólo estallan las hojas al brillar y ya no hay nada que  
Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1)  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7  
decir así refleja el cisne así el agua en sus alas  
G#m7/11 Gmaj7  
por fin.  
Bm7 G7\* A/B  
En el valle y en el sur  
Bm7 G7\* A/B  
hay una mancha que responde por ti  
Bm7 G7\* A/B  
todo es uno y es mil a la vez  
Bm7 G7\* A/B Bm7 Asus4  
la condición de sentir casi todo sin decir  
Bm7 G7\* A/B  
y ya no hay luna ni dolor en mí  
Bm7 G7\* A/B Bm7  
y la arboleda susurra su canto desigual  
G7\* A/B  
y parece callar  
Bm7 G7\* A/B Bm7  
y sin embargo una visión atraviesa mi cuerpo y ya no hay nada que

Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1)  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
 Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7(falta 1)  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
 Bmaj7 Fm7 G#sus4/7 Bbm7/#5 Dmaj7 C#maj7 Bmaj7 (falta 1 acorde)  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
 Bmaj7 Fm7 G#sus4/7 Bbm7/#5 Dmaj7 C#maj7 Bmaj7  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas  
 F#m7/11 Fmaj7

por fin oh  
 F#sus4 F# F#sus4-F#6-F# B Bbm7/#5 G#m7/11 Bsus2  
 y algo pre--ci---pi-ta que lo veas todo siempre así  
 B Bbm7/#5 G#m7/11 Bsus2 B Bbm7/#5 G#m7/11 Bsus2  
 y no podre olvidar la luci----dez la la ra la la ra la la  
 B Bbm7/#5 G#m7/11 Bsus2  
 veo que mi alma se transforma----rá  
 F#sus4  
 y mientras tanto en silencio aprenderé

Bm7 G7\* A/B  
 que hoy que el viento se abrio  
 Bm7 G7\* A/B  
 quedo vacío el aire una vez mas  
 Bm7 G7\* A/B  
 y el manantial broto y nadie esta aqui  
 Bm7 G7\* A/B Bm7  
 y puedo ver que sólo estallan las hojas al brillar y ya no hay nada que  
 Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1)  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas ya no hay nada que  
 Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7 (falta 1))  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que

Bmaj7 Fm7 G#sus4/7 Bbm7/#5 Dmaj7 C#maj7 Bmaj7 (falta 1)  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que  
 Bmaj7 Fm7 G#sus4/7 Bbm7/#5 Dmaj7 C#maj7 Bmaj7 (falta 1))  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas no hay nada que

C#maj7 Gm7 Bbsus4/7 Cm7/#5 Emaj7 Ebmaj7 C#maj7 (falta 1)  
 decir así refleja el cisne así el agua en sus alas

mientras Greis canta la frase modulando de a un tono ascendente  
 se forman estas secuencias armónicas:

Ebmaj7 Am7 Csus4/7 Dm7/#5 F#maj7 Fmaj7 Ebmaj7 (falta 1 acorde)

Fmaj7 Bm7 Dsus4/7 Em7/#5 G#maj7 Gmaj7 Fmaj7 (falta 1 acorde)

Gmaj7 C#m7 Esus4/7 F#m7/#5 Bbmaj7 Amaj7 Gmaj7 (falta 1 acorde)

Amaj7 Ebm7 F#sus4/7 G#m7/#5 Cmaj7 Bmaj7 Amaj7

todo el contenido de la transcrip  
y sobre todo el segundo acorde en la cadencia del estribillo  
(que en G sería el C#m7)  
está para ser comprobado corregido y aumentado.  
estaría bien encontrar las posiciones exactas de los acordes  
como los toca Luigi,  
pero así nomas tambien suena bastante