

La aventura de la abeja reina
Luis Alberto Spinetta

INTRO:

D9 - C7+ - Bm7 - C7+

 Bbm7
Algo en los jardines . . .
 B7 Bbm7 - B7
me llama sin cesar . . .
 Bbm7
la lluvia en las hojas,
 B7 Bbm7 - B7
me inspira confianza . . .
 Bbm7
los árboles se agitan,
 B7 Bbm7 - B7
bendito sea este viento . . .
 Bbm7
y detrás de los muros oigo algo . . .
 B7 C#
que me dice :

 Eb
- 'Bienvenido . . . !!!
 Gm7
yo sabía que vendrías aquí . . .
 Cm7 G#m7/9
a esta caverna . . .
 B7 Bbm7
supongo que te acostumbrarás . . .
 Ebm7 G#m7
al silencio total . . .
C#/F# Eb/G#
mundo inferior . . .
 G#/C#
que es eterno . . .
B/D# Cm7 G#m7/9
como el propio mal . . .
B7 Bbm7
así no habrá para mañana . . .
 Ebm7
otra luz,
 G#m7
que lamentar . . .
 C#/F#
al morir . . .
 Eb/G# B7
el desierto de sed de amar . . .
C# D7 F#/B

y de florecer . . .

G#/C Bb/D D7

jamás escaparás de aquí ! ! ! ´ -

E D7

Oh, oh!!

B7

Sin salir de mi asombro . . .

comienzo a observar . . .

miles de colmenas . . .

ardiendo en el fuego . . .

millones y millones de sordos tapires . . .

(´Oh mi Dios . . .)

- pero esto es el infierno . . . -

me dije para mí . . .

- Pues no me importa . . .

yo sé bien,

que saldré de aquí . . .

de tu colmena . . .

tal vez las luces . . .

que amanezcan traerán la paz . . .

ese color tan diferente . . .

a esto, sin dudas . . .

y sé que no me va a importar . . .

Sib G# SOL# luz de un verano . . .

muerdo al morder a mi presa . . .

resignándome . . .

dejando en ella mi agujijón . . .

Repite INTRO

Así sin darme cuenta,

rompí los acertijos . . .

y en un demente impulso,

salí de la caverna . . .

y oí sonar el rayo . . .

y corrí por mil canteros . . .

donde tímidas flores . . .

morían con la lluvia . . .

Eb

En ese instante comprendí . . .

Gm7

que explicar esto a alguien . . .

Cm7 G#m7/9

sería inútil . . . ! ! !

B7

Las luces temblaron . . .

Bbm7 Ebm7

con la furia del viento . . .

G#m7 C#/F#

y las hojas mojadas,

Eb/G# B7
 con perlas del alba . . .
 C# D7
 me vieron huír . . .
 F#/B G#/C Bb/D D7
 Oh, oh ! !

x_____	__xx_____	x_____	x_____
		o o o	IV o o o
	IV o o o	o	o
V o o	o		o
G#m7/9	Eb/G#	G#/C#	B/D#

xx_____	x_____	x_____
o		
o o o	o	V o
	o o	o o
	o	o
D7	G#/C	Bb/D