

La aventura de la abeja reina
Luis Alberto Spinetta

INTRO:

D9 - C7+ - Bm7 - C7+

 C#m7
Algo en los jardines . . .
 D7 C#m7 - D7
me llama sin cesar . . .
 C#m7
la lluvia en las hojas,
 D7 C#m7 - D7
me inspira confianza . . .
 C#m7
los árboles se agitan,
 D7 C#m7 - D7
bendito sea este viento . . .
 C#m7
y detrás de los muros oigo algo . . .
 D7 E
que me dice :

 F#
- 'Bienvenido . . . !!!
 Bbm7
yo sabía que vendrías aquí . . .
 Ebm7 Bm7/9
a esta caverna . . .
 D7 C#m7
supongo que te acostumbrarás . . .
 F#m7 Bm7
al silencio total . . .
E/F# F#/G#
mundo inferior . . .
 B/C#
que es eterno . . .
B/D# Ebm7 Bm7/9
como el propio mal . . .
D7 C#m7
así no habrá para mañana . . .
 F#m7
otra luz,
 Bm7
que lamentar . . .
 E/F#
al morir . . .
 F#/G# D7
el desierto de sed de amar . . .
E F7 A/B

y de florecer . . .

G#/C Bb/D F7

jamás escaparás de aquí ! ! ! ´ -

G F7

Oh, oh!!

D7

Sin salir de mi asombro . . .

comienzo a observar . . .

miles de colmenas . . .

ardiendo en el fuego . . .

millones y millones de sordos tapires . . .

(´Oh mi Dios . . .)

- pero esto es el infierno . . . -

me dije para mí . . .

- Pues no me importa . . .

yo sé bien,

que saldré de aquí . . .

de tu colmena . . .

tal vez las luces . . .

que amanezcan traerán la paz . . .

ese color tan diferente . . .

a esto, sin dudas . . .

y sé que no me va a importar . . .

DO# B SI luz de un verano . . .

muerdo al morder a mi presa . . .

resignándome . . .

dejando en ella mi agujón . . .

Repite INTRO

Así sin darme cuenta,

rompí los acertijos . . .

y en un demente impulso,

salí de la caverna . . .

y oí sonar el rayo . . .

y corrí por mil canteros . . .

donde tímidas flores . . .

morían con la lluvia . . .

F#

En ese instante comprendí . . .

Bbm7

que explicar esto a alguien . . .

Ebm7 Bm7/9

sería inútil . . . ! ! !

D7

Las luces temblaron . . .

C#m7 F#m7

con la furia del viento . . .

Bm7 E/F#

y las hojas mojadas,

F#/G# D7
 con perlas del alba . . .
 E F7
 me vieron huír . . .
 A/B G#/C Bb/D F7
 Oh, oh ! !

x_____	__xx__	x_____	x_____
		o o o	IV o o o
	IV o o o	o	o
V o o	o		o
Bm7/9	F#/G#	B/C#	B/D#

xx_____	x_____	x_____
o		
o o o	o	V o
	o o	o o
	o	o
F7	G#/C	Bb/D