

**La bengala perdida**  
**Luis Alberto Spinetta**

Este tema puede ser difícil.  
Recomiendo tener a mano la grabación para ir escuchando los cambios.

-----/ |  
| Sobre el cifrado: |  
|                                   ø = semidisminuido (m75b) |  
| (Ver tabla de acordes al final del archivo) |  
\\_\_\_\_\_/\

Ebm11           Aø  
Tu jeep no arranca más,  
G#m7 C#m7           F#m7           B4sus B/Ab  
ni siquiera un milagro lo haría salir.  
C#m6-           Ebm6-  
Del barro no volverá.

Adentro queda un cuerpo,  
La bengala perdida se le posó allí donde se dice gol.

C#m11                   Ab/Bb  
Dejaron todo bajo el vendaval,  
A                           Dmaj7  
y huyendo en el lodo no se supo más.  
C#m11                   Ab/Bb  
Bajo la lluvia el chasis se pudrió,  
A                           Dmaj7  
y así también la criatura de dios.

(acordes del principio)

Después volvió el amor.  
Al llegar un verano él se enamoró.  
Tuvieron un lindo gordi.

Bajo la herencia, la inmortalidad,  
Cultura y poder son esta porno-bajón.  
Por un color, sólo por un color,  
A                           G#m11           Bbm11  
no somos tan malos, ya la cancha estalla en nada...

F                           Dm7                   Bbmaj7  
Sin darme cuenta voy cayendo en cruz hacia el cenit,  
C4sus C                   F   Fsus4   F  
El cielo ya no tiene mis pies.

                          Dm7  
Y la espiral que me habrá de llevar,  
Bbmaj7           C4sus C           F           Cm7           Fmaj79  
no es mejor que todas estas vueltas que di  
Gm11                   Bbmaj  
buscando un amanecer.

Gm11                    Bbmaj  
Buscando un amanecer.  
Gm11                    Bbmaj  
Buscando un amanecer.

No hay una cuestión que no conduzca al mar,  
Tan solo así de noche puede uno descansar.  
Dios de probeta de piadosa luz, corderoy,  
Tití portando un dulce exocet... ah...  
¿Qué buscas de piel en piel?  
¿Qué buscas de piel en piel?  
¿Qué buscas de piel en piel?

Cm11                                    G#/A  
De las tribunas se puede regresar:  
      G#maj7                                    C#maj7  
tan solo hace falta ser de masa gris.  
Cm11                                    G#/A  
Las aguas tienen un recurso más,  
      G#maj7                                    Gm11  
Moviendo las olas ya no hay realidad.  
      Bbmaj7            Dm/A            Bbmaj7            Bbm7  
      Ondas en aire                    ondas en aire

(Solo sobre E C#m7 Amaj7 B E)

Un tibio día se precipitó hasta aquí,  
aquí donde no hay nada que hacer.  
Y la mujer que sabe el devenir porque ve  
mirando con un ojo del sur:  
El ojo que mira el magma.  
El ojo que mira el magma.  
El ojo que mira el magma.

Inútilmente no se vuelve aquí, y es que algo habrá  
El juego sólo quiere jugar.  
No quiero un valle de catacumbas nunca más.  
No quiero que me llenen de sal. Ah...  
Jugando hasta no poder.  
Jugando hasta no poder.  
Jugando hasta no poder.  
Jugando hasta no poder.

Cm11                                    G#/A  
Bajo la herencia, la inmortalidad,  
      G#maj7                                    C#maj7  
cultura y poder son esta porno-bajón.  
Cm11                                    G#/A  
Por un color, sólo por un color,  
      G#maj7                                    Gm11  
No somos tan malos, todo va a estallar.

Bbmaj7                    Dm/A

Ondas en aire

Bbmaj7 Bbm7

Ondas en aire

Ondas en el aire

Ondas en aire

Ondas en aire

Ondas en aire

Ondas en el aire

Ondas en aire...

-----

	Bbm11	Aø	B/Ab	C#m6-	Ebm6-
	____0	_X_X	_X_X	X_X_	X_X_
V	o	III    o	III   oo	III  o o	V  o o
		o oo	o	oo	oo
	o oo				

	Ab/Bb	C#m11	Fmaj79	Gm11	Cm11
	_X_X	_X_X	0_X	_____	_X_00
VI	o	VII    o	VI   o	I	VII o oo
	o		o o	o oo	
	o o	o oo	o		

	G#/A	G#maj7	C#maj7	Bbmaj7	Dm/A
	_X_	_X000_	____000	_X_X	_X_X
III	o	I	I	V o  o	V o
	o	o	o	oo	o
	o o	o	oo		oo

Comentarios, preguntas o insultos a cajaboba@hotmail.com