

Fm11 G#maj
Buscando un amanecer.
Fm11 G#maj
Buscando un amanecer.

No hay una cuestión que no conduzca al mar,
Tan solo así de noche puede uno descansar.
Dios de probeta de piadosa luz, corderoy,
Tití portando un dulce exocet... ah...
¿Qué buscas de piel en piel?
¿Qué buscas de piel en piel?
¿Qué buscas de piel en piel?

Bbm11 F#/A
De las tribunas se puede regresar:
F#maj7 Bmaj7
tan solo hace falta ser de masa gris.
Bbm11 F#/A
Las aguas tienen un recurso más,
F#maj7 Fm11
Moviendo las olas ya no hay realidad.
G#maj7 Dm/A G#maj7 G#m7
Ondas en aire ondas en aire

(Solo sobre E C#m7 Amaj7 B E)

Un tibio día se precipitó hasta aquí,
aquí donde no hay nada que hacer.
Y la mujer que sabe el devenir porque ve
mirando con un ojo del sur:
El ojo que mira el magma.
El ojo que mira el magma.
El ojo que mira el magma.

Inútilmente no se vuelve aquí, y es que algo habrá
El juego sólo quiere jugar.
No quiero un valle de catacumbas nunca más.
No quiero que me llenen de sal. Ah...
Jugando hasta no poder.
Jugando hasta no poder.
Jugando hasta no poder.
Jugando hasta no poder.

Bbm11 F#/A
Bajo la herencia, la inmortalidad,
F#maj7 Bmaj7
cultura y poder son esta porno-bajón.
Bbm11 F#/A
Por un color, sólo por un color,
F#maj7 Fm11
No somos tan malos, todo va a estallar.

G#maj7 Dm/A

Ondas en aire

G#maj7 G#m7

Ondas en aire

Ondas en el aire

Ondas en aire

Ondas en aire

Ondas en aire

Ondas en el aire

Ondas en aire...

	G#m11		Gø		A/Ab		Bm6-		C#m6-
	____0		_X_X		_X_X		X_X_		X_X_
V	o	III	o	III	oo	III	o o	V	o o
			o oo		o		oo		oo
	o oo								

	Ab/Bb		Bm11		Ebmaj79		Fm11		Bbm11
	_X_X		_X_X		0_X		_____		_X_00
VI	o	VII	o	VI	o	I		VII	o oo
	o				o o		o oo		
	o o		o oo		o				

	F#/A		F#maj7		Bmaj7		G#maj7		Dm/A
	X		_X000_		____000		_X_X		_X_X
III	o	I		I		V	o o	V	o
	o		o		o		oo		o
	o o		o		oo				oo

Comentarios, preguntas o insultos a cajaboba@hotmail.com