

La diosa salvaje
Luis Alberto Spinetta

DO#m7 FA# SOL#m7

Con la perturbación de la aurora,

SOL#m6 MI7 MIbm7

la Diosa despertó . . .

DO#m7 FA# SOL#m7

y el ave dormitando en el bosque,

SOL#m6 MI7 MIbm7

trinó junto a las flores . . .

DO#m7 FA# SOL#m7

el sol esfera flotante,

SOL#m6 MI7 MIbm7

al cielo brillará . . .

DO#m7 FA# SOL#m7

la luz logró pintar toda la foresta,

SOL#m6 MI7 MIbm7

y el canto se oye ya :

DO#9 inv/FA# MIb 9 inv/SOL#

- Diosa salvaje,

DO#9 inv/FA# MIb 9 inv/SOL#

somos tu piel . . .

DO#9 inv/FA# MIb 9 inv/SOL#

somos tu cuerpo

SI 6/9/5b DO# 6/9/5b

cuerpo sin sed . . . -

FA7M Mim7 Lam7 Lam6 FA7M Mim7

ah . . .

Y con la melodía del alba,

la Diosa echó a danzar . . .

y aquel violín lejano y canoro . . .

su tallo hace sonar . . .

y los coatíes del monte,

oirán también la voz . . .

creando girasoles ocultos,

el sol se agitará . . .

- Diosa salvaje,

somos tu piel . . .

somos tu cuerpo . . .

cuerpo sin sed . . .