La sed verdadera Luis Alberto Spinetta

FMAJ7/RE EbMAJ7/DO GMAJ7/MI

SE MUY BIEN QUE HAS OIDO HABLAR DE MI

Gm Bm7 Bbm7 CMAJ7

Y HOY NOS VE-MOS A-QUI

Gm Bm7

PERO LA PAZ EN MI NUNCA LA ENCONTRARAS

Gm Bm7

SI NO ES VOS, EN MI NUNCA LA ENCONTRARAS...

POR TU LIVING Y AFUERA DE ALLI NO ESTAS PERO ES QUE HAY OTRO QUE ESTA

Y NO SOY YO

YO SOLO TE HABLO DESDE AQUI

EL DEBE SER LA MUSICA QUE NUNCA HICIMOS...

1 2

PERDISTE LA PIEL, PERDISTE TODO LO QUE TE DI

3 4 5 D

NADA SALIO DE VOS...

DO7/9

MIRA EL FUEGO, OH...

A/MI (

LAS LUCES QUE SALTAN A LO LEJOS

A/MI C

NO ESPERAN QUE VALLAS A APAGARLAS JAMAS...

FORMACION DE ACORDES:

EN ESTE TEMA SE DEBE DESAFINAR LA SEXTA CUERDA, O SEA,

PONERLA EN UN RE.

DIFRUTENLA PORQUE ES UN TEMON CON MUY BUENOS ACORDES.

PRESTEN ATENCION EN LOS ACORDES 1,2,3,4 Y 5; QUE NO
LES PUSE NOMBRE, PORQUE NO SE COMO SE LLAMAN.