

La sed verdadera
Luis Alberto Spinetta

AMAJ7/RE GMAJ7/DO BMAJ7/MI

SE MUY BIEN QUE HAS OIDO HABLAR DE MI

Bm Ebm7 Dm7 EMAJ7

Y HOY NOS VE-MOS A-QUI

Bm Ebm7

PERO LA PAZ EN MI NUNCA LA ENCONTRARAS

Bm Ebm7

SI NO ES VOS, EN MI NUNCA LA ENCONTRARAS...

POR TU LIVING Y AFUERA DE ALLI NO ESTAS

PERO ES QUE HAY OTRO QUE ESTA

Y NO SOY YO

YO SOLO TE HABLO DESDE AQUI

EL DEBE SER LA MUSICA QUE NUNCA HICIMOS...

1 2
PERDISTE LA PIEL, PERDISTE TODO LO QUE TE DI

3 4 5 F#

NADA SALIO DE VOS...

MI7/9

MIRA EL FUEGO, OH...

A/MI

E

LAS LUCES QUE SALTAN A LO LEJOS

A/MI

E

NO ESPERAN QUE VALLAS A APAGARLAS JAMAS...

FORMACION DE ACORDES:

	6	5	4	3	2	1
GMAJ7/RE:	0	5	5	7	7	7
FMAJ7/DO:	0	3	3	5	5	5
AMAJ7/MI:	0	7	7	9	9	9
Am:	0	0	0	5	5	5
C#m7:	0	0	0	6	5	4
Cm7:	0	0	0	5	4	3
DMAJ7:	0	X	0	2	2	2
1:	0	0	3	6	0	0
2:	0	0	2	6	0	0
3:	0	0	10	10	0	0
4:	0	0	11	11	0	0
5:	0	0	12	12	0	0
E:	0	5	3	5	5	0
A/MI:	2	X	2	2	2	2
D:	0	X	0	2	3	2

EN ESTE TEMA SE DEBE DESAFINAR LA SEXTA CUERDA, O SEA,

PONERLA EN UN RE.

DIFRUTENLA PORQUE ES UN TEMON CON MUY BUENOS ACORDES.

PRESTEN ATENCION EN LOS ACORDES 1,2,3,4 Y 5; QUE NO
LES PUSE NOMBRE, PORQUE NO SE COMO SE LLAMAN.