

Los libros de la buena memoria
Luis Alberto Spinetta

Intro: Mim7+ Lam7/Do Sim7 DoM7/Mi

Mim7+ Lam7/Do
El vino entibia,
Sim7 DoM7/Mi
sueños al jadear . . .
Mim7+ Lam7/Do
desde su boca,
Sim7 DoM7/Mi
de verdeado dulzor . . .
Mim7+ Lam7/Do
y entre los libros,
Sim7 DoM7/Mi
de la buena memoria . . .
Mim7+ Lam7/Do
se queda oyendo . . .
Sim7 DO6/9/5b
como un ciego frente al mar . . .
Sim7 Mim7+
mi voz le llegará . . .
Sim7 Mim7+
mi boca también . . .
Sim7 Mim7+
tal vez le confiaré . . .
Lam7/Do Sim7
que eras el vestigio,
DoM7/Mi
del futuro . . .

Rojas y verdes,
luces del amor,
prestidigitan,
bajo un halo de rush . . .
que sombra extraña . . .
te ocultó de mi guiño . . .
que nunca oíste . . .
la hojarasca crepitar . . .
pues yo te escribiré . . .

yo te haré llorar . . .

mi boca besaré . . .

toda la ternura . . .

de tu acuario . . .

durante el intermedio se sigue haciendo la progresion de la base que es
mi - do - si - mi (mas grave que el anterior)
y el intermedio es:
notas mi - fa# - sol - la - sol - la - si - si - mi.
Durante todas las veces que se repite.

Más si la luna,

enrojeciera en sed . . .

o las impalas,

recorrieran tu estanque . . .

no volverías,

a truífar en tu alma . . .

yo sé que harías . . .

largos viajes por llegar . . .

parado estoy aquí . . .

esperándote . . .

todo se oscureció . . .

ya no sé si el mar,

descansará . . .

Habré crecido,

un tallo en el nogal . . .

la luz habrá tiznado,

gente sin fe . . .

esta botella,

se ha vaciado también . . .

que ni los sueños,
se cobijan del rubor . . .
licor no vuelvas ya . . .
deja de reír . . .
no es necesario más . .
ya se ven los tigres . . .
en la lluvia . . .

Para hacer los Acordes:

	Mano izquierda	Mano derecha
Mim7	octava de mi	notas si - re - mi - sol
Lam7/Do	octava de do	notas la - do - mi - sol
Sim7	octava de si	notas la - si - re - fa#
DoM7/Mi	octava de mi	notas sol - si - do - mi
DO6/9/5b	octava de do	notas do - re - mi - fa# - la