

Muchacha Ojos de Papel  
Luis Alberto Spinetta

Hola!

Bueno, espero que les satisfaga esta corrección, ahí va:

Intro:

```

e.-----0-3-0-3-/-0h3-----0-3-0-3--0-3-0-3-/
B.-----0-----0--0--0-1-3-1-3-/------0---0---0---0--1-3-1-3--1-3-1-3-|
G.-----0-----0-----0-0-0-0-/------0---0---0---0--0-0-0-0--0-0-0-0-|
D.-0h2---0h1---0-----2-0-2-0-/------2-0-2-0--2-0-2-0-|
A.-----4--3-2-0-2-/-3---2---1---0---3-2-0-2--3-2-0-2-|
E.-----3-/------3-----3-|

```

G# Eb/F# Fm7 Bbm7 Eb  
 Muchacha ojos de papel, ¿adónde vas?, quédate hasta el alba;

G# Eb/F# Fm7 Bbm7 Eb  
 muchacha pequeños pies, no corras más, quédate hasta el alba.

Fm Fm/maj7 Fm7\* Fm6  
 Sueña un sueño despacito entre mis manos

C# G#/B Bbm7 Eb  
 hasta que por la ventana suba el sol;

G# Eb/F# Fm Bbm7 Eb G#  
 muchacha piel de rayón, no corras más, tu tiempo es hoy.

C# G#/B B G#  
 Y no hables más, muchacha corazón de tiza,

C# G#/B Bbm7 G#  
 cuando todo duerma te robaré un color

C# G#/B B G#  
 -y no hables más, muchacha corazón de tiza,

C# G#/B Bbm7 G#  
 cuando todo duerma te robaré un color-...

Inter: [G#]

Muchacha voz de gorrión, ¿adónde vas?, quédate hasta el día;  
 muchacha pechos de miel, no corras más, quédate hasta el día.  
 Duerme un poco y yo, entretanto, construiré  
 un castillo con tu vientre hasta que el sol,  
 muchacha, te haga reír hasta llorar, hasta llorar.  
 Y no hables más, muchacha corazón de tiza,  
 cuando todo duerma te robaré un color  
 -y no hables más, muchacha corazón de tiza,  
 cuando todo duerma te robaré un color-...

Final coral: [C - G/B - Bb - G -- C - G/B - Am7 - G

C# - G#/B - B - G# -- C# - G#/B - Bbm7 - F#maj7 - G#]

---

ACORDES:

G: 320033

D/F#: 2xx232

Em7: 022030

Am7: 002010

D: xx0232

Em: xx2000

Em/maj7: xx1000

Em7\*: xx0000

Em6: x4x000

G/B: x20033

Bb: x13331

Fmaj7: xx3210

Gracias y chau...