

**Pies de atril**  
**Luis Alberto Spinetta**

Hirohito:

          D7(sin 5)9  
- La calle es la noche,  
          Am7  
las caras el día,  
Esus4          Em      Fmaj7/6/9      Fmaj7/5  
puertos en la inmensidad.  
D7(sin 5)9                  Cmaj7/G      (D7(sin 5)9 - Cmaj7 - Am7)  
Siempre se quiere volver...          a salir...  
Esus4          Em      Fmaj7/6/9          D/F#      G#m7/5b      C#m7  
luego sentir el calor de - - - - algunos - leves - - - - pasos:  
Am7/9                          Bbmaj7                          Fmaj7  
pasos que acaso den al borde de un enorme salón...  
D7/9                  (D7(sin 5)9 - Cmaj7)  
          Donde dormir...

De manos las hembras,  
de manos los hombres,  
hilos de todos los monos...  
Mucho tendrá que cambiar... para verte...  
E E E E en LA ausencia,  
río de todo lugar que sé...  
Sé que es temprano y que llega la risa...  
a través... de un contraluz... alto...  
          Bm7(5+)                  Am7/11  
Aun quedan mil muros Berlín,  
          A9/4sus(C#)                  Dmaj7  
descansa aquí entre mis brazos,  
          C#sus4 - C#7                  F#m7                  Bm7(5+)(\*)  
que la noche                  es tan azul y      abis - mal...  
- Bbm7(5+) ...  
  
Am7(5+) - G#m7(5+/5-)

D7(sin 5)9                  Am7  
Vive                  por mí,  
          Esus4          Em      Fmaj7/6/9      C5/7/9/11      D5/7/9/11  
que yo partiré alguna      vez          desde          mis pies  
D5/7/9/11      Am7  
de                  atril...  
partiré alguna vez desde mis pies de atril  
partiré alguna vez desde mis pies  
D\*/9          Am7  
de                  atril...

El eco de un piano  
o el eco de nada,

llenan un patio común.  
 Todo se puede mover del olvido,  
 y alguien tendrá una razón  
 para haber vivido siempre así,  
 con sed de salvarse por un hueco,  
 en el que habrá que mirar,  
 por eso... vive por mí...  
 que yo partiré alguna vez desde mis pies de atril  
 partiré alguna vez desde mis pies de atril  
 partiré alguna vez desde mis pies de atril...

Aún quedan mil muros en Berlín...  
 desnudate por ahora...

|               |       |       |            |
|---------------|-------|-------|------------|
|               | Esus4 | E     | A          |
| hasta que sal | -     | ga... | el mar...! |

## ACORDES

|             |        |                    |              |
|-------------|--------|--------------------|--------------|
| D7(sin 5)9  | XX0210 |                    |              |
| Am7         | X02010 | ó                  | 575555       |
| Esus4       | 02220X | ó                  | 022200       |
| Em          | 02200X | ó                  | 022000       |
| Fmaj7/6/9   | 1X0010 |                    |              |
| Fmaj7/5+    | XX3220 | podría ser también | X43220       |
| Cmaj7/G     | 332000 |                    |              |
| Cmaj7       | X32000 |                    |              |
| D/F#        | 2X023X | ó                  | 2X0230 (9na) |
| G#m7/5b     | 4X445X |                    |              |
| C#m7        | X46454 |                    |              |
| Am7/9       | X02410 |                    |              |
| Bbmaj7      | X13231 |                    |              |
| Fmaj7       | XX3210 |                    |              |
| D7/9        | X54550 | ó                  | X5455X       |
| Bm7(5+)     | X22233 |                    |              |
| Am7/11      | X05535 | ó                  | X05533       |
| A9/4sus(C#) | X40200 |                    |              |
| Dmaj7       | X54222 | ó                  | XX0222       |
| C#sus4      | X4667X | ó                  | X46674       |
| C#7         | X46464 |                    |              |
| F#m7        | 242222 | ó                  | 242225       |
| Bm7(5+)(*)  | X2523X |                    |              |
| Bbm7(5+) -  | X1412X |                    |              |
| Am7(5+)     | X03010 |                    |              |
| G#m7(5+/5-) | 4X4430 |                    |              |
| C5/7/9/11   | X3X331 | ó                  | X30331       |
| D5/7/9/11   | X5X553 | ó                  | XX0553       |
| D5/7/9/11+  | X5X554 | ó                  | XX0554       |
| D*/9+       | X5X565 |                    |              |
| E           | 022100 |                    |              |
| A           | X02220 |                    |              |