

**Sinfin**

**Luis Alberto Spinetta**

Bb F9(inv)  
Alguna vez,  
Bb9 F9(inv)  
querida mía...  
Bb9 F9(inv)  
te pregunté,  
Cm74sus F5/6/9/4sus G7sus4 G Csus4 C  
por un rayo que viste en la aveni da...  
Hoy ví uno igual,  
aunque es mejor...  
y presiento que el tiempo nos mira...

(1) (2) (repite)  
Y al esperar,  
cuando ya no estás...  
nena veo que,  
me cae el mundo a mí...  
Bb9 Am7

y no sé si al entender,  
C(sus4) F  
encierro tu alma...  
Dm7(5+) Em7(5-) F6  
con mi dulce atención,  
Bb6  
eterna...

Había una vez,  
un gran jardín...  
un día claro...  
y escuchábamos  
historias que contaban los niños...

Acércate,  
sin acercarte...  
como un puente que salte la distancia...

Y al esperar,  
cuando ya no estás...  
nena veo que ( veo que )  
me cae el mundo a mí...  
y no sé si al entender...  
me libro del cielo, A6 A6/9  
y de la esperanza sinfín...  
C#maj7  
Solo un momento,  
Bbm7/9  
en esta incertidumbre...

Dm7

C6/9

y tu flor que me enceguece,

Bm7(5-) Bbmaj7

como SIb nieve...

Am7/5

Un río sin tregua,

G#maj7/13

que se lleva hacia el mar...

Cm7

Bb

Gm7

G#9

el lucero de aquellos seres perdidos...

Gm7/11 Fm7/9

que han de seguir,

Gm7/11 Fm7/9

como SIb vida...

Gm7/11 Fm7/4sus/9

han de seguir...

Desanda el día...

para encontrarnos...

pregúntate,

por las luces que vísate en la avenida...

Y no sé si al entender,

encierro tu alma,

con mi dulce atención eterna...

Preparate...

que el anochecer,

se hace aliado de todas,

nuestras heridas...

Descálzate ya,

con tu soledad...

y que las horas no atrapen,

tus alegrías,

que han de seguir,

como la vida...

han de seguir...

E inventa un Dios ...

para saber...

inventa algo...

que contemple toda la necesidad...

Y al esperar,

cuando ya no estás...

nena veo que,

me cae el mundo a mí...

y es que además,

te agarraste el sol...

y no sé si al entender,

me libro del cielo,

y de aquella canción sin fin...

-----  
ACORDES

A                   X02220   ó   XXX220  
E9(inv)            474454   ó   4X445X  
A9                  577600   ó   X02200  
Bm74sus            X22232  
E5/6/9/4sus       004422  
F#7sus4            244400   ó   244422  
F#                  244322  
Bsus4              X24452  
B                   X24442  
(1)                444444   ó   4X442X  
                  X4447X   ó   X4X442  
(2)                222222   ó   2X2200   ó   X22222  
                  5X4650   ó   X02200  
G#m7                464444  
B(sus4)            X2444X y luego X2445X ó X24400  
E                   022100  
C#m7(5+)           X47454   ó   X4X455  
Ebm7(5-)           X6X675   ó   XX1222   ó   X6767X   ó   2X122X  
E6                  022120   ó   0X6654   ó   042100  
A6                  X04220   ó   X04200 (con 9na)  
Cmaj7              332000   ó   332030 (con 9na)  
Am7/9              X02410  
C#m7                X46454  
B6/9                766677   ó   X24424  
Bbm7(5-)           6X665X   ó   X1X122 (con 5+)   ó   XX8999   ó   X12120  
Amaj7              X02120   ó   X02200 (9)   ó   576600   ó   X04100(9/6/maj7)  
G#m7/5+            474444   ó   G#m7 464444  
Gmaj7/13           3X445X   ó   354200   ó   3X0002  
Bm7                 X24232  
A                   X02220  
F#m7                2X2220   ó   2X0220 (Dmaj7)  
G9                  30000X   ó   3X020X   ó   3X4400 (6/maj7)  
F#m7/11            2X2200   ó   0X4422   ó   XX4655  
Em7/9              024000   ó   0X4035   ó   020032  
Em7/4sus/9         000432   ó   009777

(Los acordes del tema varían sobre la armonía; se invierten, agregan intervalos...

así que dejo algunas posibilidades para cada acorde; en el caso de (1) y (2) ello se percibe claramente, sugiero que siendo un tema complejo la lista les sirva solo a modo de guía y que busquen y encuentren)  
disculpen si hay algo malo.

-----