## Sinfin

## Luis Alberto Spinetta

```
G
              D9(inv)
     Alguna vez,
G9
              D9(inv)
     querida mía...
G9
                D9(inv)
     te pregunté,
                       D5/6/9/4sus
                                                      Asus4
          Am74sus
                                        E7sus4
                                                 E
                                                             Α
                víste en la
por un rayo que
                                     aveni
                                                     da...
    Hoy ví uno igual,
     aunque es mejor...
     y presiento que el tiempo nos mira...
                        (2)
                                (repite)
           (1)
     Y al esperar,
     cuando ya no estás...
    nena veo que,
     me cae el mundo a mí...
      G9
                        F#m7
y no sé si al entender,
  A(sus4)
             D
encierro tu alma...
Bm7(5+)
          C#m7(5-)
                         D6
con mi
              dulce
                         atención,
G6
eterna...
Había una vez,
un gran jardín...
un día claro...
y escuchábamos
historias que contaban los niños...
Acércate,
sin acercarte...
como un puente que salte la distancia...
Y al esperar,
cuando ya no estás...
nena veo que ( veo que )
me cae el mundo a mí...
y no sé si al entender...
me libro del cielo,
                              A6/9
y de la esperanza sinfín...
Bbmaj7
Solo un momento,
              Gm7/9
en esta incertidumbre...
```

```
A6/9
      Bm7
y tu flor que me enceguece,
G#m7(5-)
           Gmaj7
como SOL
              nieve...
   F#m7/5
Un río sin trequa,
          Fmaj7/13
que se lleva hacia el mar...
              G
                                      F9
el lucero de aquellos seres
                               perdidos...
Em7/11
             Dm7/9
que han de seguir,
Em7/11
         Dm7/9
              vida...
como SOL
           Dm7/4sus/9
Em7/11
han de
              seguir...
Desanda el día...
para encontrarnos...
pregúntate,
por las luces que víste en la avenida...
Y no sé si al entender,
encierro tu alma,
con mi dulce atención eterna...
Preparate...
que el anochecer,
se hace aliado de todas,
nuestras heridas...
Descálzate ya,
con tu soledad...
y que las horas no atrapen,
tus alegrías,
que han de seguir,
como la vida...
han de seguir...
E inventa un Dios ...
para saber...
inventa algo...
que contemple toda la necesidad...
Y al esperar,
cuando ya no estás...
nena veo que,
me cae el mundo a mí...
y es que además,
te agarraste el sol...
y no sé si al entender,
me libro del cielo,
```

```
y de aquella canción sin fin...
```

\_\_\_\_\_

## ACORDES

```
X02220 ó XXX220
             474454 ó 4X445X
E9(inv)
Α9
             577600 ó X02200
Bm74sus
             X22232
E5/6/9/4sus 004422
             244400 ó 244422
F#7sus4
F#
             244322
Bsus4
             X24452
В
             X24442
(1)
             444444 ó 4X442X
             X4447X Ó X4X442
             222222 ó 2X2200 ó X22222
(2)
             5X4650 ó X02200
G#m7
             464444
             X2444X y luego X2445X ó X24400
B(sus4)
             022100
             X47454 ó X4X455
C#m7(5+)
            X6X675 ó XX1222 ó X6767X ó 2X122X
Ebm7(5-)
             022120 ó 0X6654 ó 042100
Еб
             X04220 ó X04200 (con 9na)
Аб
Cmaj7
             332000 ó 332030 (con 9na)
Am7/9
            X02410
C#m7
             X46454
B6/9
             766677 ó X24424
           6X665X ó X1X122 (con 5+) ó XX8999 ó X12120
Bbm7(5-)
            X02120 ó X02200 (9) ó 576600 ó X04100(9/6/maj7)
Amaj7
G#m7/5+
             474444 ó G#m7 464444
Gmaj7/13
            3X445X ó 354200 ó 3X0002
Bm7
             X24232
            X02220
Α
F#m7
             2X2220 ó 2X0220 (Dmaj7)
G9
             30000X ó 3X020X ó 3X4400 (6/maj7)
             2X2200 ó 0X4422 ó XX4655
F#m7/11
             024000 ó 0X4035 ó 020032
Em7/9
Em7/4sus/9
            000432 б 009777
```

(Los acordes del tema varían sobre la armonía; se invierten, agregan intervalos...

así que dejo algunas posibilidades para cada acorde; en el caso de (1) y (2) ello se percibe claramente, sugiero que siendo un tema complejo la lista les sirva solo a modo de guía y que busquen y encuentren) disculpen si hay algo malo.

\_\_\_\_\_\_