

Sinfin

Luis Alberto Spinetta

G# Eb9(inv)
Alguna vez,
G#9 Eb9(inv)
querida mía...
G#9 Eb9(inv)
te pregunté,
Bbm74sus Eb5/6/9/4sus F7sus4 F Bbsus4 Bb
por un rayo que viste en la aveni da...
Hoy ví uno igual,
aunque es mejor...
y presiento que el tiempo nos mira...

(1) (2) (repite)
Y al esperar,
cuando ya no estás...
nena veo que,
me cae el mundo a mí...
G#9 Gm7
y no sé si al entender,
Bb(sus4) Eb
encierro tu alma...
Cm7(5+) Dm7(5-) Eb6
con mi dulce atención,
G#6
eterna...

Había una vez,
un gran jardín...
un día claro...
y escuchábamos
historias que contaban los niños...

Acércate,
sin acercarte...
como un puente que salte la distancia...

Y al esperar,
cuando ya no estás...
nena veo que (veo que)
me cae el mundo a mí...
y no sé si al entender...
me libro del cielo, A6 A6/9
y de la esperanza sinfín...
Bmaj7
Solo un momento,
G#m7/9
en esta incertidumbre...

Cm7

Bb6/9

y tu flor que me enceguece,

Am7(5-) G#maj7

como SOL# nieve...

Gm7/5

Un río sin tregua,

F#maj7/13

que se lleva hacia el mar...

Bbm7

G#

Fm7

F#9

el lucero de aquellos seres perdidos...

Fm7/11 Ebm7/9

que han de seguir,

Fm7/11 Ebm7/9

como SOL# vida...

Fm7/11 Ebm7/4sus/9

han de seguir...

Desanda el día...

para encontrarnos...

pregúntate,

por las luces que viste en la avenida...

Y no sé si al entender,

encierro tu alma,

con mi dulce atención eterna...

Preparate...

que el anochecer,

se hace aliado de todas,

nuestras heridas...

Descálzate ya,

con tu soledad...

y que las horas no atrapen,

tus alegrías,

que han de seguir,

como la vida...

han de seguir...

E inventa un Dios ...

para saber...

inventa algo...

que contemple toda la necesidad...

Y al esperar,

cuando ya no estás...

nena veo que,

me cae el mundo a mí...

y es que además,

te agarraste el sol...

y no sé si al entender,

me libro del cielo,

y de aquella canción sin fin...

ACORDES

A X02220 ó XXX220
E9(inv) 474454 ó 4X445X
A9 577600 ó X02200
Bm74sus X22232
E5/6/9/4sus 004422
F#7sus4 244400 ó 244422
F# 244322
Bsus4 X24452
B X24442
(1) 444444 ó 4X442X
 X4447X ó X4X442
(2) 222222 ó 2X2200 ó X22222
 5X4650 ó X02200
G#m7 464444
B(sus4) X2444X y luego X2445X ó X24400
E 022100
C#m7(5+) X47454 ó X4X455
Ebm7(5-) X6X675 ó XX1222 ó X6767X ó 2X122X
E6 022120 ó 0X6654 ó 042100
A6 X04220 ó X04200 (con 9na)
Cmaj7 332000 ó 332030 (con 9na)
Am7/9 X02410
C#m7 X46454
B6/9 766677 ó X24424
Bbm7(5-) 6X665X ó X1X122 (con 5+) ó XX8999 ó X12120
Amaj7 X02120 ó X02200 (9) ó 576600 ó X04100(9/6/maj7)
G#m7/5+ 474444 ó G#m7 464444
Gmaj7/13 3X445X ó 354200 ó 3X0002
Bm7 X24232
A X02220
F#m7 2X2220 ó 2X0220 (Dmaj7)
G9 30000X ó 3X020X ó 3X4400 (6/maj7)
F#m7/11 2X2200 ó 0X4422 ó XX4655
Em7/9 024000 ó 0X4035 ó 020032
Em7/4sus/9 000432 ó 009777

(Los acordes del tema varían sobre la armonía; se invierten, agregan intervalos...

así que dejo algunas posibilidades para cada acorde; en el caso de (1) y (2) ello se percibe claramente, sugiero que siendo un tema complejo la lista les sirva solo a modo de guía y que busquen y encuentren)
disculpen si hay algo malo.
