

Tocando sin sentir
Luis Alberto Spinetta

Gm6-	Cm7					Gm6-					
Hoy yo te toco sin sentir.						_X__X					
Ab711	Gm7	Bbmaj7	Bb79			III o oo					
Mis manos dan al vacío esencial.						o					
Gm6-	Cm7										
Sólo me acerco sin llegar,											
Ab711	Gm7	Fm7	Bbaj7			_X__X					
tu rostro ya se desdibujó en el nadie de la luz						III o Ab711+					
Bb7911	Am7					o o					
Forma total sin sentido de si,						o					
Gm7	Cmaj7										
que aparece al final, cuando más lejos estás.											
Fm7	Dbmaj7					X__X					
Y tal vez así sean las memorias...						I o oo Bb79					
Gm6-	Cm7					(se obtiene 11+					
¿Cómo sentirte de verdad?						con el Mi agudo					
Ddim	Abmaj7	Gm7	Cm7			al aire)					
Lo abarcas todo si no estás, pues late en mi...											
						X__					
Forma total sin sentido de si,						I o o Bbmaj7					
que aparece al final, cuando más lejos estas.						o					
Y tal vez así sean las memorias...						o o					
Sólo me atrevo a ser en ti											
si tú eres en mi como siempre lo fue,						X__X					
y siempre [espero] lo será.						IV o Ddim					
						o					
¿Cómo sentirte de verdad?						o o					
Lo Abarcas todo SI no estás, pues late en mi...											
Late en mi.											
						X__X					
Gm6-	Cm7					III ooo Bb/D					
Y sé que habitas más allá.											
Bb/D						o					
Acaso estés tras este umbral...											
Abmaj7											
o en lugares que no hablaron jamás.						_X__X					
Gm7	Cm7	Gm7	Cm7			IV o o Abmaj7					
Pues habla en mi, late en mí.						oo					