Acordesweb.com

Tocando sin sentir
Luis Alberto Spinetta

```
Gm6-                  Cm7                       |       Gm6-
Hoy yo te toco sin sentir.                      |       _X___X
    Ab711          Gm7      Bbmaj7     Bb79     |   III o|oo||
Mis manos dan al vacío esencial.                |       ||||o|
Gm6-                  Cm7                       |       ||||||
Sólo me acerco sin llegar,                      |       ||||||
   Ab711           Gm7          Fm7        Bbaj7|
tu rostro ya se desdibujó en el nadie de la luz |       _X___X
                                                |   III ||||o| Ab711+
Bb7911             Am7                          |       o|o|||
Forma total sin sentido de si,                  |       |||o||
       Gm7                   Cmaj7              |       ||||||
que aparece al final, cuando más lejos estás.   |
      Fm7                Dbmaj7                 |    X____X
Y tal vez así sean las memorias...              |  I |o|oo| Bb79
Gm6-                  Cm7                       |    |||||| (se obtiene 11+
¿Cómo sentirte de verdad?                       |    |||||| con el Mi agudo
           Ddimm        Abmaj7    Gm7     Cm7   |    |||||| al aire)
Lo abarcas todo si no estás, pues late en mi... |
                                                |       X_____
Forma total sin sentido de si,                  |     I |o|||o Bbmaj7
que aparece al final, cuando más lejos estas.   |       |||o||
Y tal vez así sean las memorias...              |       ||o|o|
                                                |       ||||||
Sólo me atrevo a ser en ti                      |
si tú eres en mi como siempre lo fue,           |       X____X
y siempre [espero] lo será.                     |    IV |||o|| Ddism
                                                |       |o||||
¿Cómo sentirte de verdad?                       |       ||o|o|
Lo Abarcas todo SI no estás, pues late en mi... |       ||||||
Late en mi.                                     |
                                                |       X____X
Gm6-                   Cm7                      |   III ||ooo| Bb/D
Y sé que habitas más allá.                      |       ||||||
                        Bb/D                    |       |o||||
Acaso estés tras este umbral...                 |       ||||||
                                 Abmaj7         |
o en lugares que no hablaron jamás.             |       _X___X
     Gm7      Cm7 Gm7     Cm7                   |    IV o|||o| Abmaj7
Pues habla en mi, late en mí.                   |       ||oo||
_______________________________________________/        ||||||
                                                        ||||||
```

cajaboba@hotmail.com