

Tocando sin sentir
Luis Alberto Spinetta

Am6-	Dm7		Am6-		
Hoy yo te toco sin sentir.			_X__X		
Bb711	Am7	Cmaj7	C79		III o oo
Mis manos dan al vacío esencial.			o		
Am6-	Dm7				
Sólo me acerco sin llegar,					
Bb711	Am7	Gm7	Caj7		_X__X
tu rostro ya se desdibujó en el nadie de la luz			III o Ab711+		
			o o		
C7911	Bm7		o		
Forma total sin sentido de si,					
Am7	Dmaj7				
que aparece al final, cuando más lejos estás.					
Gm7	Ebmaj7		X__X		
Y tal vez así sean las memorias...			I o oo Bb79		
Am6-	Dm7				
¿Cómo sentirte de verdad?			(se obtiene 11+		
Edimm	Bbmaj7	Am7	Dm7		con el Mi agudo
Lo abarcas todo si no estás, pues late en mi...			al aire)		
			X_____		
Forma total sin sentido de si,			I o o Bbmaj7		
que aparece al final, cuando más lejos estas.			o		
Y tal vez así sean las memorias...			o o		
Sólo me atrevo a ser en ti					
si tú eres en mi como siempre lo fue,			X__X		
y siempre [espero] lo será.			IV o Ddism		
			o		
¿Cómo sentirte de verdad?			o o		
Lo Bbarcas todo DO# no estás, pues late en mi...					
Late en mi.					
			X__X		
Am6-	Dm7		III ooo Bb/D		
Y sé que habitas más allá.					
Bb/D			o		
Acaso estés tras este umbral...					
Bbmaj7					
o en lugares que no hablaron jamás.			X__X		
Am7	Dm7	Am7	Dm7		IV o o Abmaj7
Pues habla en mi, late en mí.			oo		