

Tres Llaves

Luis Alberto Spinetta

F5-F69 F5-F69 Fm/G-G#maj7(#11) G7sus4-G5
El sinfin se cansó y se dio hasta nacer

F5-F69 F5-F69 Fm7 Fsus4 Fsus2 Dm7 C#13
hasta nacer toda cosa se hizo en llaves

Cm11 Fm9(11)
lo que se ve se ama se pierde

Cm11 Fm9(11)
lo que se ve se ama se pierde

F5-F69 F5-F69 Fm/G-G#maj7(#11) G7sus4-G5 F5-F69
Población, Zulú, piden más, aserrín, le dan,

F5-F69 F5-F69 Fm7 Fsus4 Fsus2 Fm7 Dm7 C#13
toda cosa se hizo en tres llaves,

Cm11 Fm9(11)
lo que se ve se ama se pierde,

Cm11 Fm9(11)
lo que se ve se ama se pierde.

Cm11 Bbm69 Eb7(b9)
Todo espera mansamente allí,

G#maj9 G7(#9) G7(b13)
lo que se ve se ama se pierde,

El bien trae mal
y la piedad traspasó el dulzor,
toda cosa se se hizo en tres llaves.

Cm11 Fm9(11)
Lo que se ve se ama se pierde,

Cm11 Fm9(11)
lo que se ve se ama se pierde,

Cm11 Fm9(11)
lo que se ve

Cm11 Bb13(#11)
todo alguna vez es el puente,

Cm11 Fm9(11)

lo que se ama

Cm11 Bb13(#11)

la verdad es lo mas intranquilo,

Cm11 Fm9(11)

y lo que se pierde

Cm11 Bbm69 Eb7(b9)

todo está colmado de lugar,

G#maj9 G7(#9) G7(b13) F7sus4

lo que se ve se ama se pierde.

Un cajón de gin vale más que un pan que se da,

toda cosa se se hizo en tres llaves.

Lo que se ve se ama se pierde,

lo que se ve se ama se pierde,

lo que se ve todo alguna vez es el puente,

lo que se ama la verdad es lo mas intranquilo,

y lo que se pierde todo está colmado de lugar,

todo está colmado de lugar,

G#maj9 Am9b5

todo esta vendado así, ya no vale es más allá,

Cm11 Bb13(#11)

todo espera mansamente allí,

G#maj9 Am9b5

todo esta vendado aquí, para bien o para mal,

Cm11 Bbm69 Eb7(b9)

todo espera mansamente allí,

G#maj9 G7(#9) G7(b13) Fm9(11)

lo que se ve se ama se pierde.