

Tres Llaves

Luis Alberto Spinetta

F#5-F#69 F#5-F#69 F#m/G-Amaj7(#11) G#7sus4-G#5
El sinfin se cansó y se dio hasta nacer

F#5-F#69 F#5-F#69 F#m7 F#sus4 F#sus2 Ebm7 D13
hasta nacer toda cosa se hizo en llaves

C#m11 F#m9(11)
lo que se ve se ama se pierde

C#m11 F#m9(11)
lo que se ve se ama se pierde

F#5-F#69 F#5-F#69 F#m/G-Amaj7(#11) G#7sus4-G#5 F#5-F#69
Población, Zulú, piden más, aserrín, le dan,

F#5-F#69 F#5-F#69 F#m7 F#sus4 F#sus2 F#m7 Ebm7 D13
toda cosa se hizo en tres llaves,

C#m11 F#m9(11)
lo que se ve se ama se pierde,

C#m11 F#m9(11)
lo que se ve se ama se pierde.

C#m11 Bm69 E7(b9)
Todo espera mansamente allí,

Amaj9 G#7(#9) G#7(b13)
lo que se ve se ama se pierde,

El bien trae mal
y la piedad traspasó el dulzor,
toda cosa se se hizo en tres llaves.

C#m11 F#m9(11)
Lo que se ve se ama se pierde,

C#m11 F#m9(11)
lo que se ve se ama se pierde,

C#m11 F#m9(11)
lo que se ve

C#m11 B13(#11)
todo alguna vez es el puente,

C#m11 F#m9(11)

lo que se ama

C#m11 B13(#11)

la verdad es lo mas intranquilo,

C#m11 F#m9(11)

y lo que se pierde

C#m11 Bm69 E7(b9)

todo está colmado de lugar,

Amaj9 G#7(#9) G#7(b13) F#7sus4

lo que se ve se ama se pierde.

Un cajón de gin vale más que un pan que se da,

toda cosa se se hizo en tres llaves.

Lo que se ve se ama se pierde,

lo que se ve se ama se pierde,

lo que se ve todo alguna vez es el puente,

lo que se ama la verdad es lo mas intranquilo,

y lo que se pierde todo está colmado de lugar,

todo está colmado de lugar,

Amaj9 Bbm9b5

todo esta vendado así, ya no vale es más allá,

C#m11 B13(#11)

todo espera mansamente allí,

Amaj9 Bbm9b5

todo esta vendado aquí, para bien o para mal,

C#m11 Bm69 E7(b9)

todo espera mansamente allí,

Amaj9 G#7(#9) G#7(b13) F#m9(11)

lo que se ve se ama se pierde.