

## Tu cuerpo mediodía

### Luis Alberto Spinetta

Es una corrección.

Los acordes (aunque en realidad el tema está arpegiado y no siempre toca todas las

notas, por eso verán que hay notas que están marcadas con una cruz y también marcadas con un redondel, pertenecen al acorde, pero no a la canción...

El flaco es así.) están adaptados al tema.

|         |         |          |         |
|---------|---------|----------|---------|
| X_____/ | X_____/ | \_X____/ | X____X/ |
| 1   0   | 1   00  | 10       | 1 0     |
| 0       | 0       | 00       | 0       |
| 0       | 0       | 0        | 00      |
|         |         |          |         |
| D0      | D05     | FAmaj7   | LA#dim  |

|            |         |         |
|------------|---------|---------|
| \_X_0_/    | X____/  | X____0/ |
| 1   00     | 1 0   0 | 1       |
|            | 0       | 0 0     |
| 0 0        | 00      | 0 0     |
|            |         |         |
| S0LSIm(b9) | LA#m    | Sim(b5) |

|                                    |         |         |         |     |     |      |         |
|------------------------------------|---------|---------|---------|-----|-----|------|---------|
| Estos acordes van en la escala Sol |         |         |         | Fa2 | Fa2 | Sol6 | Do7add9 |
| XX00__/                            | XX00__/ | XX0000/ | X____0/ |     |     |      |         |
| 1                                  | 1   00  | 1       | 1       |     |     |      |         |
|                                    |         |         | 0       |     |     |      |         |
| 00                                 |         |         | 0 00    |     |     |      |         |
|                                    |         |         |         |     |     |      |         |
| S0L                                | FA2     | S0L6    | D07add9 |     |     |      |         |

|           |          |         |         |
|-----------|----------|---------|---------|
| \_X____X/ | \____0/  | X____0/ | X0_0_0/ |
| 3000000   | 100      | 1   0   | 1   0   |
|           | 0        | 0       | 0       |
|           | 0 0      |         |         |
| 0         |          | 0       |         |
| SSIb70L   | Sib7(b5) | S0L#m6  | LAm7    |

|     |     |        |
|-----|-----|--------|
| D0  | D05 | FAmaj7 |
| Oh, | MI  | amor   |

LA#5dim  
imaginé

SOL7 LA#m SIm7(b5)  
que no sentía nada más

SOL-FA2-FA2-SOL6  
y no eras parte

Sibmaj707add9 Sib/G SibMaj7(b5)  
de mis días

SOL#m6 LAm7  
y solo existían las flores

Se toca la cuerda mientras con la palma de la mano  
en el puente de la guitarra se ´asordina´ cada nota.

| SOL#m6           | LAm7        | SOL#m6 | LAm7  |
|------------------|-------------|--------|-------|
| -----            | -----       | -----  | ----- |
| -----            | ---1---0-1- | -----  | ----- |
| -----1-          | -----2----- | -----  | ----- |
| ----3-232-0-2--- | -----2----- | -----  | ----- |
| -----            | -0-----     | -----  | ----- |
| --4-----         | -----       | -----  | ----- |

Oh, mi amor  
no me resigno  
a parecer  
así  
entre tu cuerpo melodía  
que se asemeja a un otro mundo...

Y que placer  
cuando no hay nada  
que pueda ver  
y solo invento tu sonrisa  
y apago  
así  
toda agonía...

LAm