

Tu cuerpo mediodía

Luis Alberto Spinetta

Es una corrección.

Los acordes (aunque en realidad el tema está arpegiado y no siempre toca toda las

notas, por eso verán que hay notas que están marcadas con una cruz y también marcadas con un redondel, pertenecen al acorde, pero no a la canción...).

El flaco es así.) están adaptados al tema.

X_____ /

1| | | | O |
	O			
O				

X_____ /

1| | | O O |
	O			
O				

_X_____ /

1 O | | | | |
	O				
O					

X____ X /

1 | O | | | |
	O				
		O			

DO

D05

FAmaj7

LA#dim

_X__O_ /

1| | | O O |
| | | | | |
O | O | | |
| | | | | |

X_____ /

1 | O | | | O |
			O		
	O				

X____ O /

1 | | | | | | |
O						
	O					

SOLSIM(b9)

LA#m

Sim(b5)

Estos acordes van en la escala Sol Fa2 Fa2 Sol6 Do7add9

XXOO____ /

1| | | | | | |
		O O			

XXOO____ /

1| | | | O O |

XXOOOO /

1| | | | | | |

X____ O /

1 | | | | | | |
	O					
O	O					

SOL

FA2

SOL6

DO7add9

_X____ X /

3 0 0 0 0 0 0
			O			

____ O /

1 0 0 | | | |
		O				
	O	O				

X____ O /

1 | | | O | | |
| | O | | | | |
| O | | | | | |
O | | | | | | |

XO_O_O_O /

1 | | | | O | |
	O					
O						

SS1b7OL

Sib7(b5)

SOL#m6

LAm7

DO

D05

FAmaj7

Oh,

MI

amor

LA#5dim
imaginé

SOL7 LA#m SIm7(b5)
que no sentía nada más

SOL-FA2-FA2-SOL6
y no eras parte

Sibmaj707add9 Sib/G SibMaj7(b5)
de mis días

SOL#m6 LAm7
y solo existían las flores

Se toca la cuerda mientras con la palma de la mano
en el puente de la guitarra se 'asordina' cada nota.

SOL#m6 LAm7 SOL#m6 LAm7
-----/-----/-----/-----
-----/---1---0-1-/-----/-----
-----1-/-----2----/-----/-----
---3-232-0-2---/-----2----/-----/-----
-----/-0-----/-----/-----
--4-----/-----/-----/-----

Oh, mi amor
no me resigno
a parecer
así
entre tu cuerpo melodía
que se asemeja a un otro mundo...

Y que placer
cuando no hay nada
que pueda ver
y solo invento tu sonrisa
y apago
así
toda agonía...

LAm