

Vidami

Luis Alberto Spinetta

El riff de la intro y de casi
toda la canción está basado en un arpeggio de
Bm7 combinado con Cmaj7

por supuesto tiene variaciones durante la canción
asi aparece el riff basico, luego
trabajo de los guitarristas

e-----5-2-5-----3---3-5---
B-----3--3-3-5-5-3-5-3-7-5-3-3-5-
G----2---2-2-----4-4-4-4-4- *y vuelve a empezar*
D---4-----5-5-----
A-2-----3-3-----
E-----

Intro: con el riff: Bm7 Cmaj7 Bm7 Cmaj7

Bm7 Cmaj7
Vidamí al fin soy feliz
Bm7 Cmaj7
Vidamí abrazame en la distancia
Bm7 Cmaj7
contigo así lejos estoy en éxtasis
Bm7 Bm7
ahora sí ahora sí

Gmaj Cmaj Am7/9
corre como vida sobre un libro corre y corre
Em7 Gmaj Cmaj
ya lejos de la trampa es la esperanza
Gmaj Cmaj Am7/9
y alguien que se asusta y se desangra por amar
Em7 G#m7/#5 Am F# Bm (riff)
dice que la felicidad injusta es excepto al morir

siempre con el Riff arpegiado

Bm7 Cmaj7
el búho ve el búho ve por mí
Bm7 Cmaj7
Vidamí oh oh oh oh oh oh oh oh
Bm7 Cmaj7
apurate a no volver
Bm7 Cmaj7
Vidamí oh oh oh oh oh oh oh oh
Bm7 Bm7
el búho ve el búho ve

la frase de oh oh oh oh oh oh
es

Gmaj Cmaj Am7/9
 es un vuelo limpio entre túneles de luz
Em7 Gmaj Cmaj
 que se estremecen con la noche
Gmaj Cmaj Am7/9
 y alguien no lleva nada y sus oídos inventan
Em7 G#m7/#5 Am F# Bm (riff)
 y solo enfrentan la sentencia: la de su corazón

y cierra con el riff en fade out y
el teclado agrega

11(mi) 10(re) en el si menor
7(si) 6(la) en el do maj7

fin.