

Mira que eres canalla
Luis Eduardo Aute

Este es el tono original de la canción...
Espero y les sirva de algo

G# Eb
Mira que eres canalla,
G# Eb C7
éso no se hace a quien te quiere bien
Fm
colegas tanto tiempo
Bb7 Eb
y ahora te fugas con esa mujer
C7
que soy el Tony, tronco,
Fm
a mí no me vas a enrollar,
Bb7 G# Eb
no hay nada como piltra en soledad.
G# Eb
Juro que no te creo,
G# Eb C7
te estás quedando conmigo, ¿verdad?
Fm
¿qué te has enamorado?,
Bb7 Eb
si éso no le pasa ni a un colegial;
C7
mira que son muy raras,
Fm
que para ellas el amor,
Bb7 G# Eb C7
es lo que hizo Dalila con Sansón.

Coro
Fm Bb7
No te lo pienses dos veces,
Gm C7
haz lo que te pida el alma,
Fm Bb7
puede que cambie tu suerte,
G# Eb
mira que eres canalla.

La taquicardia, el miedo,
cuántos momentos de pasarlo mal;
fue una carnicería
aquella guerra por la libertad.

Qué quieres que digamos, Charlie ni
te quiere ver,
sólo me ha dicho que te folle un pez
Después de todo aquello,
de estar entre la espada y la pared
cómo olvidar de pronto
aquellos años en Carabanchel...
Cómo has caído, Luis,
si tú eres un sentimental,
Serán los malos rollos de la edad.

Coro
No te lo pienses dos veces...

Seguro que tu Elisa
Es oro puro, macizo y legal;
molan sus ojos verdes,
no es cachondeo que son como el
mar.
Lo que sucede es que aunque tenga
un jopo a lo Mae West,
no es fácil que sigamos siendo tres.
Tu sabrás lo que haces,
Yo ahora me voy con Charlie al
Alphaville,
que reponen la huída ,
la de Sam Peckinpah con Steve
McQueen.
Probablemente luego iremos,
a eso de las 10,
A ver al Aute que hay nuevo Lp.

Coro
No te lo pienses dos veces...

|Dedicada Especialmente para todos mis amigos |
|Brothers ya no anden de briagos que luego los golpean |
|Ja ja ja |
