

**Mira que eres canalla**  
**Luis Eduardo Aute**

Este es el tono original de la canción...  
Espero y les sirva de algo

B F#  
Mira que eres canalla,  
B F# Eb7  
éso no se hace a quien te quiere bien  
G#m  
colegas tanto tiempo  
C#7 F#  
y ahora te fugas con esa mujer  
Eb7  
que soy el Tony, tronco,  
G#m  
a mí no me vas a enrollar,  
C#7 B F#  
no hay nada como piltra en soledad.  
B F#  
Juro que no te creo,  
B F# Eb7  
te estás quedando conmigo, ¿verdad?  
G#m  
¿qué te has enamorado?,  
C#7 F#  
si éso no le pasa ni a un colegial;  
Eb7  
mira que son muy raras,  
G#m  
que para ellas el amor,  
C#7 B F# Eb7  
es lo que hizo Dalila con Sansón.

Coro  
G#m C#7  
No te lo pienses dos veces,  
Bbm Eb7  
haz lo que te pida el alma,  
G#m C#7  
puede que cambie tu suerte,  
B F#  
mira que eres canalla.

La taquicardia, el miedo,  
cuántos momentos de pasarlo mal;  
fue una carnicería  
aquella guerra por la libertad.

Qué quieres que digamos, Charlie ni  
te quiere ver,  
sólo me ha dicho que te folle un pez  
Después de todo aquello,  
de estar entre la espada y la pared  
cómo olvidar de pronto  
aquellos años en Carabanchel...  
Cómo has caído, Luis,  
si tú eres un sentimental,  
Serán los malos rollos de la edad.

Coro  
No te lo pienses dos veces...

Seguro que tu Elisa  
Es oro puro, macizo y legal;  
molan sus ojos verdes,  
no es cachondeo que son como el  
mar.  
Lo que sucede es que aunque tenga  
un jopo a lo Mae West,  
no es fácil que sigamos siendo tres.  
Tu sabrás lo que haces,  
Yo ahora me voy con Charlie al  
Alphaville,  
que reponen la huída ,  
la de Sam Peckinpah con Steve  
McQueen.  
Probablemente luego iremos,  
a eso de las 10,  
A ver al Aute que hay nuevo Lp.

Coro  
No te lo pienses dos veces...

-----  
|Dedicada Especialmente para todos mis amigos |  
|Brothers ya no anden de briagos que luego los golpean |  
|Ja ja ja |  
-----