

Mirándonos los dos
Luis Eduardo Aute

C
Nos va ocupando
G
Una incipiente indiferencia
F
que levanta su voz
Am
En silencio precoz,
G
Avisando
G Am
Que el fantasma del tiempo no vive en la edad
F
Sino en la soledad,
Em
Esa prisión
F
Donde envejece el corazón.

G
Y así es lo mismo
Am
La noche y el día,
F
La cumbre, el abismo,
Em
La melancolía
F
Y el llanto de amor,
Dm
Ese espejo de Dios
G C
Que se empañó, mirándonos los dos.

C
Siento que el alma,
G
Desvaneciendo en nuestros cuerpos,
F
Lejos de resistir
Am
Se dispone a morir
G
En la calma.
G Am

Y esa muerte que nadie podrá detener

F

No dejará de ser

Em

un paso más,

F

Ese otro que quedó detrás.

G

Y así es lo mismo

Am

La noche y el día,

F

La cumbre, el abismo,

Em

La melancolía

F

Y el llanto de amor,

Dm

Ese espejo de Dios

G

C

Que se empañó, mirándonos los dos.

C

La cobardía

G

Que nos esposa el uno al otro

F

Am

Provocando el temor de afrontar el error,

G

Que nos guía,

G

Am

Es la herida que deja el sentido común

F

Ese residuo aún

Em

De insensatez,

F

Que nos conduce a la vejez.

G

Y así es lo mismo

Am

La noche y el día,

F

La cumbre, el abismo,

Em

La melancolía

F

Y el llanto de amor,

Dm

Ese espejo de Dios

G

C

Que se empañó, mirándonos los dos