

Puede haber algo más
Luis Eduardo Aute

A Úrsula, la fuente de mis acordes.

A E
¿Puede haber algo más,
G#m Bm
algo más que los velos y desvelos
Bm7 A
de tus nudos y desnudos?
E
¿Puede haber algo más,
G#m Bm
algo más que los vuelos y revuelos
Bm7 A
de tus alas y tus balas?
F#m
Dime, ¿hay algo más fiel,
B G#m C#m
algo menos leal que la miel y la hiel
F#m
que respira, que transpira
B B7
tu piel?

E
¿Puede haber algo más,
G#m
algo más tú que yo,
Bm
algo más yo que tú,
G#m A
que este amor amortal,
G#m A F#m B7
que este amor amortal?

E
¿Puede haber algo más,
G#m Bm
algo más que las cunas y las lunas
Bm7 A
de tus mares y mareas?
E
¿Puede haber algo más,
G#m Bm
algo más que el invierno y el infierno
Bm7 A
de tus cimas y tus simas?

F#m
Dime, ¿hay algo mejor,
B
algo más criminal
G#m C#m
que el amor/desamor
F#m B B7
de tu fuego cuando es juego traidor?

E
¿Puede haber algo más,
G#m
algo más tú que yo,
Bm
algo más yo que tú,
G#m A
que este amor amortal,
G#m A F#m B7 E
que este amor amortal?