

Puede haber algo más
Luis Eduardo Aute

A Úrsula, la fuente de mis acordes.

G D
¿Puede haber algo más,
F#m Am
algo más que los velos y desvelos
Am7 G
de tus nudos y desnudos?
D
¿Puede haber algo más,
F#m Am
algo más que los vuelos y revuelos
Am7 G
de tus alas y tus balas?
Em
Dime, ¿hay algo más fiel,
A F#m Bm
algo menos leal que la miel y la hiel
Em
que respira, que transpira
A A7
tu piel?

D
¿Puede haber algo más,
F#m
algo más tú que yo,
Am
algo más yo que tú,
F#m G
que este amor mortal,
F#m G Em A7
que este amor mortal?

D
¿Puede haber algo más,
F#m Am
algo más que las cunas y las lunas
Am7 G
de tus mares y mareas?
D
¿Puede haber algo más,
F#m Am
algo más que el invierno y el infierno
Am7 G
de tus cimas y tus simas?

Em
Dime, ¿hay algo mejor,
A
algo más criminal
F#m Bm
que el amor/desamor
Em A A7
de tu fuego cuando es juego traidor?

D
¿Puede haber algo más,
F#m
algo más tú que yo,
Am
algo más yo que tú,
F#m G
que este amor mortal,
F#m G Em A7 D
que este amor mortal?