

**Sin tu Latido**  
**Luis Eduardo Aute**

Nota: aunque los acordes suenan bien para mí,  
tengo algunas dudas con la letra así que  
chequénla y escribanme si encuentran algún error.

INTRO

LA-LAsus4-LA x2 veces

A) LA MI

-Hay algunos que dicen,

RE

que todos los caminos conducen

LA

A Roma

LA MI

-Y es verdad porque el mío,

RE

me lleva cada noche al hueco que

LA

te nombra

LA MI

-Y le hablo y le sueño,

RE

una sonrisa, una blasfemia y una

LA

derrota

LA MI

-Vuelvo atado a tus ojos

RE

y duermo con tu nombre besando

LA

mi boca.

CORO:

LA SIm DO#m MI

-Hay amor mío, que terriblemente absurdo es, estar vivo

LA SIm MI

-Sin el alma, sin tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido.

LA-LAsus4-LA

B) LA MI

-El final de esta historia,

RE

enésima autobiografía de un

LA

fracaso.

LA MI

-No te sirvan de ejemplo,

RE  
hay quién afirma que el amor es un  
LA  
milagro.

LA MI  
-Que no hay mal que no cure,  
RE  
pero tampoco bien que te dure  
LA

cien años  
LA MI  
-Eso casi lo salva,  
RE

lo malo son las noches que monta en  
LA

mi mano.  
CORO:

LA SIm DO#m MI  
-Hay amor mío, que terriblemente absurdo es, estar vivo  
LA SIm MI  
-Sin el alma, sin tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido.

LA-LAsus4-LA  
C)LA MI  
-Aunque todo ya es nada,

RE  
no sé porque te escondes y huyes de  
LA  
mi encuentro.

LA MI  
-Por saber de tu vida,  
RE  
no creo que vulnere ningún  
LA  
mandamiento.

LA MI  
-Tan terrible es el odio,  
RE  
que ni te atreves a mostrarme tu  
LA  
desprecio.

LA MI  
-Pero no me hagas caso,  
RE  
lo que me pasa es que a este mundo no  
LA

lo entiendo.

CORO: se repite tres veces

LA SIm DO#m MI  
-Hay amor mío, que terriblemente absurdo es, estar vivo  
LA SIm MI  
-Sin el alma, sin tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido.  
(en este coro al paso de el último sin tu latido , al comienzo de la

siguiente vez se cambia de MI directamente a sim en hay amor mío )

Acordes del final:

LA-LAsus4-LA x 2veces.

Los acordes:

6-5-4-3-2-1 cuerdas

LA: 0 0 2 2 2 0

LAsus4: 0 0 2 2 3 0

MI: 0 2 2 1 0 0

RE: 0 0 0 2 3 2

sim: 2 2 4 4 3 2

do#m: 4 4 6 6 5 4