

Todo lo contrario

Luis Eduardo Aute

Me sucede alguna noche,
cuando me hundo en el estrés,
que persigo a un gato pardo
y lo atrapo por los pies...
Y le cuento cada pata,
al derecho y al revés
y por más que los recuento
no me suman más que tres...

Y es como es,
ni si ni no,
ni tu yo, ni mi yo,
ni do sin tres,
ni lucha ni armonía
de contrarios
sino todo lo contrario,
cómo ves.

Me sucede con frecuencia,
nueve veces sobre diez,
que me parto en tres mitades,
al instante y de una vez...
Una juega a ser la Parte

y otra juega a ser el Juez
FA#m7
y aún hay otra parte entera
LA
que no juega al ajedrez...

FA#m7
Y es como es,
SI
ni si ni no,
SOL#m7
ni tu yo, ni mi yo,
DO#
ni do sin tres,
FA#m7
ni lucha ni armonía
LAm
de contrarios
SI LA
sino todo lo contrario,
MI
cómo ves.

FA#m7 LAm MI MIsus2 MI

FA#m7 SOL#m7
Me sucede casi siempre,
LA7
cuando se apaga la luz,
FA#m7
que me asalta la gran duda,
SI
¿voy a cara o voy a cruz?
SOL#m7
Y en lugar de hacerme el ciego
LA
o emular al avestruz,
FA#m7
me dispongo a ser el ojo
LA
que encendió el Perro Andaluz...

FA#m7
Y es como es,
SI
ni si ni no,
SOL#m7

ni tu yo, ni mi yo,
DO#
ni do sin tres,
FA#m7
ni lucha ni armonía
LAm
de contrarios
SI LA
sino todo lo contrario,
MI
cómo ves.

FA#m7
todo lo contrario,
LAm
todo lo contrario,
SI LA
todo lo contrario,
MI
cómo ves.