

Todo por sentir
Luis Eduardo Aute

F# C# F# C#

F# C#
Y qué puedo decir
F# C#
sino reiterar una vez más
F# C#
que yo no estoy aquí
F# C# C#7
porque nunca he pretendido estar
F# Ebm
sino ser,
B C#
sin que ser tenga el sentido
F# Ebm
de entender
C#
lo que no sabe el latido.

Ebm
Y qué puedo decir
C#
que no sea un nuevo modo
Ebm
de volver a decir
C#
que queda todo, todo,
G#m
todo por sentir,
F#
todo por sentir,
G#m
por sentir,
C#
todo por sentir.

Nada puedo añadir
a los pleitos entre el bien y el mal,
tal vez solo insistir
en la paradoja que hay detrás
de creer
que son dos cosas opuestas
y no ver
que ambas se dan la respuesta.

Ebm
Y qué puedo decir

C#
que no sea un nuevo modo
Ebm
de volver a decir
C#
que queda todo, todo,
G#m
todo por sentir,
F#
todo por sentir,
G#m
por sentir,
F#
todo por sentir,
G#m E
todo por sentir.

F# G#m F# G#m F#

G#m
por sentir,
F#
todo por sentir,
G#m
por sentir,
F#
todo por sentir,
G#m
por sentir,
F#
todo por sentir...