

Una de dos

Luis Eduardo Aute

Sib Mib
No sabes el dilema que me crea
FA SIB
pasar de todo y no decir ni mú,
Mib
por eso estoy aquí maldita sea
FA SIB
plantando cara como harías tu.
Mib SIB
Lo que sucede es que me he enamorado,
Mib
como el perfecto estúpido que soy,
SIB
de la mujer que tienes a tu lado,
SOL DOM
encájame el directo que te doy,
FA SIB
encájame el directo que te doy.

Mib
Una de dos,
SIB
o me llevo a esa mujer
o entre los tres nos organizamos,
FA7 SIB
si puede ser.

Sib Mib
No creas que te estoy hablando en broma
FA SIB
aunque es encantador verte reír
Mib
porque estas cosas hay quien se las toma
FA SIB
a navajazos o como un faquir.
Mib SIB
Que aquí no hay ni Desdémonas ni Otelos
Mib
ni dramas mexicanos de Buñuel,
SIB
recuerda que ese rollo de los celos
SOL DOM
llevó a Caín a aquello con Abel,

FA Sib
llevó a Caín a aquello con Abel.

Mib
Una de dos,
Sib
o me llevo a esa mujer

o entre los tres nos organizamos,
FA7 Sib
si puede ser.

Sib Mib
De qué me sirve andarme con rodeos,
FA Sib
a ti no puedo hacerte luz de gas.
Mib
Esas maneras son para los feos
FA Sib
de espíritu y algunas cosa más.
Mib Sib
Que esa mujer me quiera no es tan raro
Mib
si piensas que a ti te quiere también;
Sib
lo más terrible es que lo ve muy claro,
SOL D0m
pretende no perderse ningún tren,
FA Sib
pretende no perderse ningún tren.

Mib
Una de dos,
Sib
o me llevo a esa mujer
o entre los tres nos organizamos,
FA7 Sib
si puede ser.

Mib
Una de dos,
Sib
o me llevo a esa mujer
D0m
o te la cambio por dos de quince,
FA7 Sib
si puede ser.

(repetir dos veces)