

**Nada, nada, nada**  
**Luis Enrique Ascoy**

Intro: B - E9 - B - F#7  
B - B7/D# - E9 - E#o - B/F# - F#7 - E9

B7 E7  
Cada día que pasa el mundo me acorrjala con cosas que me alejan de ti,  
B7 C#7 F#7  
el transito de Lima, el stress de la oficina, peajes para sobrevivir.  
B7 E7 E#o  
La chica en la portada así de desabrigada quiere poner mi mente a mil;  
B/F# F#7 E7 B7 E7 F#7  
pero nada, nada, nada, nada me va a alejar de ti.

B7 E7  
Cada día que pasa la tele me ametralla con cambios para hacerme feliz,  
B7 C#7 F#7  
que cambie mi figura, mi mente, mi estatura, llamando al 240-3000.  
B7 E7 E#o  
Y entre Betos y Lauras, animes y urracas, mejor nos vamos a dormir;  
B/F# F#7 E7 B  
porque ya nada, nada, nada, nada me va a alejar de ti.

F#7  
OH, OH, OH, NADA, NADA, NADA (7)  
E7 B7  
NADA ME VA A ALEJAR DE TI SEÑOR  
F#7  
NADA, NADA, NADA, NADA, NADA, NADA  
G#m7 C#7  
NADA ME VA A ALEJAR DE TI SEÑOR  
E7 E#o  
SI TODO LO QUE TENGO, TODO LO QUE SOY  
B/F# G#o C#7  
IGUAL TE PERTENECE A TI,  
F#7 E7 B7 E7 F7 F#7  
NADA, NADA, NADA, NADA ME VA ALEJAR DE TI.

(SOLO)Acordes:

B7 - E7 - B7 - C#7 - F#7  
B7 - B7/D# - E7 - E#o - B7/F# - F#7 - E7 - B7 - E7 - F#7

Cada día que pasa la Nueva Era me habla de hombres que se igualan a ti,  
que Krishna y el Sai Baba, Maitreya y Dalai Lama, Mahoma y otros por allí,

y entre yogas y karmas, horóscopos y mantras, yo ya escogí seguirte a ti.  
Porque ya nada, nada, nada, nada me va alejar de ti.

Final:

F#7

E7

C13 B13

NADA, NADA, NADA, NADA ME VA ALEJAR DE TI.