

Rezo por ti
Luis Enrique Ascoy

Rezo por ti (05:04.4)

Autor, compositor y voz principal: Luis Enrique Ascoy
Arreglos, teclados y guitarra española: Juan Francisco “Kiki” Troia
Álbum: Rezo por ti (Lima – Producciones Tenax - Mayo de 2002)

Introducción:

D G D Em (Em7) C G D (Dsus4)(D7)

e/-----
----/

B/-----5-7p8-----
----/

G/---4p5p4-----4---4-5s7-----4---4-5s7-----7---4p5p4-----7
s9--/

D/-----7-5---5-7---7-----5---5-7---7-----5s7-----7
s9--/

A/-----
----/

E/-----
----/

Primera estrofa:

D G D Em (Em7) C G D

Rezo por ti, y le pido a mi Señor que derrame sobre ti toda su paz en tu interior.

G D Em (Em7) C G

Te amo y rezo por ti, para que en tu corazón reine siempre la alegría, la verdad y el

D
perdón.

Em Bm C G Em

Bm
Que Dios te bendiga y proteja cada día, que ilumine tu razón y te de una nueva vida

C D
desde hoy, hoy.

Coro:

Em C G D

Y que fluya su amor a través de mis manos

Em C G D

y que expulse al temor, a la angustia y al llanto.

C G C D

Que la paz de mi Señor Jesús te renueve a cada paso

C G C D

y que hoy mismo bañe con su luz las sombras de tu pasado,

G

rezo por ti.

D Em (Em7) C G D

e/-----|

B/-----5-----3s5-----|

G/-----4---4-5s7-----4---4-5s7---7-4-----7-4-----|

D/--5-7---7-----5---5-7---7-----7-5-----7-5s7-----|

A/-----5--|

E/-----|

Segunda estrofa:

Rezo por ti, sin ponerte condición ni tener la expectativa de pedirte algún favor.

Tan solo yo rezo por ti, pues de todo corazón quiero verte más feliz y en el camino del Señor.

Por eso te pongo en las manos de María y bajo su protección, que ella cuide tu vida desde hoy, hoy.

Repetir el Coro

D Em (Em7) C G D

e/-----|

B/-----5-----|

G/-----4---4-5s7-----4---4-5s7~---4-5--4-5-7-----|

D/--4-5-7---7-----5---5-7---7-----7-----|

A/-----|

E/-----|

Repetir el Coro

D Em (Em7) C G D(Dsus4)(D)(Dsus2)(D) G

e/-----3--|

B/-----3s5-5—7p8-----

-3--|

G/-----4---4-5s7-----4---4-----7---4-----5s7~-----0--|

D/--4-5-7---7-----5---5-7---7-----5---5-5s7-----0--|

A/-----2--|

E/-----3--|

Acordes

Nota: Los acordes que se encuentran entre paréntesis son acordes que sirven para “adornar” la canción, es decir, son opcionales dado que en la grabación original son interpretados por el teclado mientras que sólo los que no se encuentran

entre
paréntesis son interpretados por la guitarra.

	D	G	Em	(Em7)	C	(Dsus4)	(Dsus2)	(D7)	Bm	
E	//--3----	3----	0----	0----	0----	3-----	0-----	2----	2----	//
B	//--0----	0----	0----	0----	1----	3-----	3-----	1----	3----	//
G	//--0----	0----	0----	0----	0----	2-----	2-----	2----	4----	//
D	//--0----	0----	2----	0----	2----	0-----	0-----	0----	4----	//
A	//--2----	2----	2----	2----	3-----	-----	-----	2----	-----	//
E	//--3----	3----	0----	0----	-----	-----	-----	-----	-----	//

Nota: Esta canción se encuentra en la escala menor de Mi o en la escala mayor de Sol,

que es su equivalente. A continuación dispones de todas las posiciones de dicha escala.

Con estas posiciones podrás hacer arreglos, improvisar o construir riffs y solos en la canción. Hacer esto no es difícil, sólo tienes que “jugar” con las notas, es decir

tocarlas en el orden que quieras, que componen la escala y con un poco de creatividad

lograrás componer algo muy bueno. Sólo ten en cuenta el ritmo de la canción. Por otro

lado, ya que he omitido en esta transcripción algunos “adornos” que hace el teclado,

puedes obtenerlos a base de la escala que muestro líneas abajo, si te interesa tocar la

canción exactamente (100%) igual a la grabación claro esta.

Escala Menor de Mi o Mayor de Sol

Primera Posición

E	//-----0-2-3----	/
B	//-----0-1-3-----	/
G	//-----0-2-----	/
D	//-----0-2-4-----	/
A	//-----0-2-3-----	/
E	//--0-2-3-----	/

Segunda Posición

E	//-----2-3-5----	/
B	//-----3-5-----	/
G	//-----2-4-5-----	/
D	//-----2-4-5-----	/
A	//-----2-3-5-----	/
E	//--2-3-5-----	/

Tercera Posición

E	//-----5-7-8----	/
B	//-----5-7-8-----	/
G	//-----4-5-7-----	/

D//-----4-5-7-----/
A//-----5-7-----/
E//--5-7-8-----/

Cuarta Posición

E//-----7-8-10-/
B//-----7-8-10-----/
G//-----7-9-----/
D//-----7-9-10-----/
A//-----7-9-10-----/
E//--7-8-10-----/

Quinta Posición

E//-----10-12-/
B//-----10-12-13-----/
G//-----9-11-12-----/
D//-----9-10-12-----/
A//-----9-10-12-----/
E//--10-12-----/