

Allá va el general

Luis Enrique Mejia Godoy

Intro (X2)

C D7 G  
e- /-----0----2----3----  
B- /-----1----1----0----  
G- /-----0----2----0----  
D- /-----2----0----0----  
A- /----0-2-3-2-0-3----3----0----2----  
E- /--3-----3---x-----3----

G

De Yucapuca partió el General

D7

lo acompañaba su Estado Mayor

se vió obligado por el frío intenso

G

a dirigirse a San Rafael

G

Llegó a la casa de Blanca Aráuz

G7 C

telegrafista del pueblo aquél

G

y el mismo día de su cumpleaños

D7

justo el dieciocho del mes de mayo

G

de madrugada juró serle fiel

e- /-----  
B- /-----  
G- /-----  
D- /-----0---0---  
A- /----0-2-4---4---  
E- /-----

A

Iba de botas altas y uniforme

E7

de gabardina color café

Ella de velo y vestido blanco

A

la flor más linda de San Rafael

A

Olía la Iglesia a flor de pino  
 A7 D  
 y aunque a sus tropas no participó  
 A  
 por todo el pueblo se dispararon  
 E7 A  
 las carabinas del Batallón.

Dm Am  
 Dos días después tuvo que partir  
 E7 Am  
 hacia Las Segovias donde se internó  
 Dm Am  
 Blanca se quedó, era su deber  
 E7 Am  
 pero todo su amor, siempre se fue con él

Coro (X2)

A E7 A  
 Y allá va el General con su Batallón  
 D E7  
 Rojinegro pañuelo lleva en el cuello  
 A  
 rumbo al Chipotón

A E7 A  
 Y allá va el General bajando Estelí  
 D E7 A  
 "Patria o muerte" repiten los campesinos de Wiwilí

A E7 A  
 y allá va el General con su decisión  
 D  
 con los hombres valientes  
 E7 A  
 limpiar Nicaragua del Invasor

A E7 A  
 Y allá está el General con su Estado Mayor  
 D E7 A  
 Cabrerita interpreta una mazurquita en La Mayor...

e-/-9---9---9---7---7---7---5---5---5---  
 B-/------  
 G-/----9---9-----8---8-----6---6-----  
 D-/------  
 A-/-0-----0-----  
 E-/------0-----0-----

e-/-9---9---9---7---7---7---5---5---5---  
 B-/------

G- / ---9---9-----8---8-----6---6-----  
 D- / -----  
 A- / 0-----0-----  
 E- / -----0-----0-----

e- / -14---14---14---12---12---12---10---10---10---  
 B- / -----  
 G- / ---14---14-----13---13-----11---11-----  
 D- / 0-----0-----  
 A- / -----0-----  
 E- / -----

e- / -9---9---9---7---7---7---5---5---5---  
 B- / -----  
 G- / ---9---9-----8---8-----6---6-----  
 D- / -----  
 A- / 0-----0-----  
 E- / -----0-----0-----

Ritmo Canción:

e- / ----- / -- ^ -- / ----- / -- ^ -- / -----  
 B- / ----- / -- / -- / ----- / -- / -- / -----  
 G- / ----- / -- / -- / ----- / -- / -- / -----  
 D- / ----- v -- / -- v ----- v -- / -- v -----  
 A- / ----- p -----  
 E- / ----- p -----

El compas es 4/4 para ser más exacto

Ritmo Coro:

Es más rápido y más alegre, igual que el son nica

e- / -- ^ -- / -- A -- ^ ----- A -----  
 B- / -- / -- / -- A -- / ----- A -----  
 G- / -- / -- / -- A -- / ----- A -----  
 D- / -- / -- / -- A -- / ----- A -----  
 A- / -- / -- / -- A -- / ----- A -----  
 E- / -- / -- v -- A -- / ----- A -----  
 p                    p

El compas es 6/8, típico del son nica

Donde se hace el acorde E7, puedes hacer solo E,  
 no hay demasiada diferencia

¡Viva Nicaragua!