

Juan terremoto

Luis Enrique Mejia Godoy

Al fin vuelvo a colaborar despues de una larga ausencia. Espero les guste esta cancion tan real y tan bella de este gran trovador Nicaraguense.

Intro:

| | | | | |
|--|-----------|--------------|----------------|----|
| | Em | A9 | A | |
| | --0----- | ----- | ----- | 6° |
| | ----- | -----0----- | ----- | 5° |
| | ----- | ----- | ----- | 4° |
| | ---0----- | 0----- | 2-----2----- | 3° |
| | -----0--- | 0-----0----- | 0---0*2-----2- | 2° |
| | -----0--- | 0-----0----- | 0-----0--- | 1° |

Con este mismo arpeggio va gran parte de la canción

| | | | |
|--|-------|--------------|-----------|
| Em | A9--A | Em---- | A9--A--Em |
| Llevo un pedazo de voz, en la piel | | | |
| | A9--A | Em---- | A9--A--Em |
| lago, montaña y un amanecer | | | |
| | A9-A | Em-A9--A--Em | (V-2) |
| Traigo sembrado en la espalda y los pies | | | |

Em

El dolor de mi gente de maria y vicente
de la vende tajadas del costal de miserias
que ese tiempo herede.

Depues del parrafo va una vez esto:

Arpegio 1:

| | | | |
|--|-----------|------------|----|
| | Em | A9-A | |
| | --0----- | ----- | 6° |
| | ----- | ----- | 5° |
| | ----- | ----- | 4° |
| | ---0----- | 2----- | 3° |
| | -----0--- | 0*2-----2- | 2° |
| | -----0--- | 0-----0--- | 1° |

y luego cambia a esto:

Arpegio 2:

| | | | |
|--|-----------|------------|----|
| | Em | A | |
| | -0----- | ----- | 6° |
| | ----- | ----- | 5° |
| | ----- | ----- | 4° |
| | ---0----- | 2-2----- | 3° |
| | -----0--- | 2-----2- | 2° |
| | -----0--- | 0-----0--- | 1° |

Con el arpeggio 2 va todo este parrafo

Y me pusieron Juan Terremoto
por el dia en que naci
y aunque tanto se llorado y aunque tanto se ha pedido
y aunque tanto se a rezado
/La casona para el grande, el tugurio para mi/

Cambia ritmo:

Em - A solo con esos dos acordes y luego entra
a este parrafo

Llevo un pedazo de voz, en la piel
lago, montaña y un amanecer
Traigo sembrado en la espalda y los pies

Nuevamente cambia ritmo

| D | Em | A | |
|---------------------|----|---|----|
| /--0-----0-----0--/ | | | 6° |
| /--0-----0-----0--/ | | | 5° |
| /--0-----2-----2--/ | | | 4° |
| /--2-----0-----2--/ | | | 3° |
| /--3-----0-----2--/ | | | 2° |
| /--2-----0-----0--/ | | | 1° |

Con fuerte golpe en A

el dolor de mi gente de maria y vicente de la vende
tajadas del que lustra en el parque, del que muere
en la calle del costal de miserias
que ese tiempo herede.

Nuevamente el arpeggio 2 en todo el parrafo

Y me pusieron Juan Terremoto
por el dia en que naci
y aunque tanto se llorado y
aunque tanto se ha pedido
Pasa al ritmo rapido de Em-A
y aunque tanto se a rezado
/La casona para el grande, el tugurio para mi/

Se repite varias veces:

La casona para el grande, el tugurio para mi
siempre con el ritmo de Em - A hasta desvanecer.

Un Saludo para mis compatriotas de El Salvador y
un saludo muy especial para todos lo nicaraguenses.