

Algo de tí
Luis Jara

=INTRO=

C#.....G#.....A#m.....A.....C#
E--1-2-4-4---2-1--4-9---2-1-4-4---2-1-----0--2-----0--2--4-
B-----4-----2-----2-4-----2-4-----
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofa=

C# G# A#m G#
 DÉJAME... MIRARTE ASÍ... SENTIRTE CERCA AL FIN,
G#m A# F#m G#
 LA NOCHE ME HABLA DE TI Y NO PUEDO MÁS DE AMOR...
C# G# A#m G#
 LLÉVAME... A ES LUGAR, DONDE TE DEJES QUERER,
G#m A# F#m G#
 DONDE TE ENCIENDES MUJER, AL LUGAR QUE YO SOÑÉ...

=PreCoro=

 A#m G#
 DEJA EL MIEDO PARTIR, MÍRAME...
 A#m G#
 Y TU CUERPO VIVIR, ÁMAME...

=CORO=

C# Fm
 ALGO DE TI NO TENGO,
A#m C# C#7 F#
 DÉJAME SENTIR EL CALOR QUE HAY EN TIIIII...
 G# C# A#m
 DÉJAME TENER, EN LA SAL DE TU PIEL,
F# D#m F# G#
 ALGO DE TI AMOR, ALGO DE TI,

 A#m Fm
E--9-8-6-8----
B-----9---
G-----
D-----
A-----
E-----

F# A#
 ALGO DE TI MUJER...

=Estrofa=

C# G# A#m G#
TU PASIÓN... TU DESNUDEZ... LA LUZ DEL AMANECER
G#m A# F#m G#
TU BOCA, SAVIA DE MIEL, ENREDÁNDOSE EN MI PIEL...

=PreCoro=

A#m G#
ES EL TIEMPO DE AMAR, QUÉDATE...
A#m G#
Y NO PUEDO OLVIDARME_ ESTA SED...

=CORO=

C# Fm
ALGO DE TI NO TENGO,
A#m C# C#7 F#
DÉJAME SENTIR EL CALOR QUE HAY EN TIIIIII...
G# C# A#m
DÉJAME TENER, EN LA SAL DE TU PIEL,
F# D#m F# G#
ALGO DE TI AMOR, ALGO DE TI,

=SOLO=

A#m Fm A#m D#
E--9-8-9-6-9--8-6-----9-8-9-6--13-11--
B-----9-----
G-----
D-----
A-----
E-----

G A
QUIERO...

=CORO=

D F#m
ALGO DE TI QUE NO SIENTO,
Bm D D7
DÉJAME TENER EL CALOR DE TU PIEL...
G A D Bm
DÉJAME SENTIR, EN ESTA NOCHE POR FIN...
G Em G A
ALGO DE TI AMOR, ALGO DE TI...
Bm F#m G
ALGO DE TI... MUJER...
Bm F#m G D
ALGO DE TI... MUJEEEEER...

=FINAL=

D A G F
E-----
B--7-8-10-10---8-7-10-10---8-7-10-10---8-7--

G-----9-----9-----9-
D----- F D
A----- UUUH..... ALGO DE TI...
E-----

----- F I N -----

Aquí les van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

C L A V E	C U E R D A S
C = DO	E-A-D-G-B-E
D = RE	ACORDES
E = MI	X-4-6-6-6-4 = C#
F = FA	4-6-6-5-4-4 = G#
G = SOL	X-1-3-3-2-1 = A#m
A = LA	4-6-6-4-4-4 = G#m
B = SI	1-3-3-1-1-1 = Fm
m = Acorde menor	X-4-6-4-6-4 = C#7
# = Acorde sostenido	2-4-4-3-2-2 = F#
7 = Acorde séptima	X-X-4-3-4-2 = D#m
	X-X-5-3-4-3 = D#
	3-2-0-0-0-3 = G
	X-0-2-2-2-0 = A
	X-X-0-2-3-2 = D
	2-4-4-2-2-2 = F#m
	X-2-4-4-3-2 = Bm
	X-X-0-2-1-2 = D7
	0-2-2-1-0-0 = Em
	1-3-3-1-1-1 = F
(Ejemplo 1: C#7 es igual a 'DO sostenido séptima')	
(Ejemplo 2: A#m es igual a 'LA menor sostenido')	
Para que la canción suene perfecta te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen sobre la letra de la canción, por esta razón ubiqué los acordes en posición precisa sobre cada estrofa, punteo y coros, así, te será menos difícil ubicar el acento musical y por supuesto, lo más importante es que obtendrás la armonía y melodía similares a la versión original de Luis Jara.	

¡Hola soy un baladista aficionado, me llamo Rodrigo y soy chileno, ojalá les guste mucho esta canción de este gran artista nacional, porque me costó un kilo sacarle los acordes del 2º verso del coro, además va dedicada a todos los enamorados, ojalá la disfruten y por cualquier duda que tengan escribanme a rodrymicky@hotmail.com

ah y un saludo pal Marco, Joc, Simón, Aarón, Yoi, Yesleine, Karen,
Carolina, Gaby, Claudia, Laura, LordCaoz, Roberto, KuroChan, Chika
Denisse, al Maluto, al los Sweet Revenge, a su vocalbajita mi primo
Jonathan y un besito para mi amada P.Andrea, te quiero mucho bebé.´

>

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

´Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía´

´Que el Señor les Bendiga´

Marzo 8, 2005

...El último romántico

=====www.aplicale.tk=====