

Tú, que te vas
Luis Jara

=INTRO= (punteo)

Bbm Ebm Bbm G# C# Bbm
E--12-----13-12-10-----12-13-12-----
B-----10-12-13-----10-12-----13-10--
G-----12-----
D-----
A-----
E-----

Ebm F Ebm Bbm F
E-----10-----13-12--10--8--7--
B---10-13--13-12-----
G--10-----
D-----
A-----
E-----

=ESTROFA 1,1=

Bbm Bbm
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI,
G# C#
LLEVABAN EL PERFUME DE TU PIEL
F# Ebm
EL SOL Y LA NOCHE AL CAER,
Ebm7 F# F
TRAJERON TU RECUERDO SIN QUERER...

=ESTROFA 1,2=

Bbm Bbm
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
G# C#
Y SÉ QUE ESTÁN DICIENDO QUE TE VAS
F# (Ebm)
EL VIENTO QUE ME ROZA,
F
TÚ HUELLA EN CADA COSA,
F# Bbm F
EL AIRE QUE ME ESTÁ FALTANDO Y TÚ...

=CORO I=

Bbm
QUE TE MARCHAS, TÚ QUE TE VAS
Ebm
Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR,
G# C#
TÚ QUE TE VAS, YA NO SOY NADA PARA TI,

F# Bbm Ebm G#
 MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
 C# F#
 Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO
 F Bbm
 SIN VOLVER... NO...

=(Se repite el punteo de la INTRO)=

=ESTROFA 2,1=

Bbm Bbm
 DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
 G# C#
 TUS BESOS OLVIDADOS EN MI PIEL,
 F# Ebm
 LA LUZ DE UNA ESTRELLA AL NACER
 Ebm7 F# F
 TENÍA EL BRILLO DE TU DESNUDEZ...

=ESTROFA 2,2=

Bbm Bbm
 DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
 G# C#
 LAS COSAS QUE OLVIDASTE EN ESTE AMOR,
 F# (Ebm)
 EL AIRE QUE TOCASTE
 F
 REPITE A CADA INSTANTE
 F# Bbm F
 EL ECO QUE ME ESTÁS DEJANDO TÚ...

=CORO II=

Bbm
 QUE TE MARCHAS, TÚ QUE TE VAS
 Ebm
 Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR,
 G# C#
 TÚ QUE TE VAS Y NO SOY NADA PARA TI,
 F# Bbm Ebm G#
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
 C# F# F
 SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAAAAR...

=Puente=

Bm Em A D
 E--6-9-8---6-9-8---6-9-8-9-- -----6-9-8--6-9-8---6-9-8-9--
 B-----6-----6-----7- -----6-----6-----6-
 G----- TÚ QUE TE VAAAHAAAHAAAS.....-
 D-----
 A-----
 E-----

G Bm Em A

OOUOH... MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
 D G F#
 Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO SIN VOLVER...

=CORO III=

Bm Em
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR!
 A D G
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
 Bm Em A
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
 D G F#
 SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAR...

=CORO IV=

Bm Em
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR!
 A D G
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
 Bm Em A
 MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
 D G F#
 Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO SIN VOLVER...

=CORO V=

Bm Em
 (TÚ, QUE TE VAS) ;TÚ QUE TE VAAAAAAS!
 A D G
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
 Bm Em A
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
 D G F#
 SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAR..

E-----6---18---
 B-----6-----
 G-----6-----
 D-----8-----
 A---8-----
 E---6-----

----- F I N -----

Aquí les van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

| | |
|-------------|------------------|
| C# L Bb V E | C U E R D A S |
| C# = DO# | F-Bb-Eb-G#-C-F |
| Eb = Mib | ACORDES |
| F = FA | X-0-2-2-1-0 = Am |
| F# = FA# | 3-2-0-0-0-3 = G# |
| G# = SOL# | X-3-2-0-1-0 = C |

| | |
|----------------------|-------------------|
| Bb = Sib | 1-3-3-2-1-1 = F# |
| C = DO | X-X-0-2-3-1 = Dm |
| | X-X-0-2-1-1 = Dm7 |
| m = Acorde menor | 0-2-2-1-0-0 = E |
| # = Acorde sostenido | X-1-3-3-2-1 = A#m |
| 7 = Acorde séptima | X-X-4-3-4-2 = D#m |
| | 4-6-6-5-4-4 = A |
| | 4-4-6-6-6-4 = D |
| | 2-4-4-3-2-2 = G |

(Ejemplo 1: F# es igual a 'FA sostenido')
(Ejemplo 2: Dm7 es igual a 'RE menor séptima')

Para que la canción suene perfecta te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento que se pronuncia la sílaba que está debajo del acorde, por eso ubiqué los acordes en posición precisa sobre cada estrofa, punteo y coros, así, te será menos difícil ubicar el acento musical y por supuesto, lo más importante es que obtendrás la armonía y melodía similares a la versión original de Luis Jara.

'Hola soy un baladista aficionado, me llamo Rodrigo y soy chileno, ojalá les guste mucho esta canción de este gran artista nacional, pues va dedicada a todos los enamorados, espero que la disfruten y por cualquier duda que tengan escríbanme a rodrymicky@hotmail.com ah y un saludo pal Marco, Joc, Simón, Aarón, Yoi, Carolina, Gaby, Claudia, Laura, LordCaoz, Roberto, KuroChan, Chika Denisse, al grupo Sweet Revenge, a su vocalbajita mi primo Jonathan y un besito rico para mi amada P.Andrea, te quiero mucho bebé.'

>

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

'Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía'

'Que el Señor les Bendiga'

Marzo 8, 2005

...El último romántico

=====www.aplicale.tk=====