

Tú, que te vas
Luis Jara

=INTRO= (punteo)

Gm Cm Gm F Bb Gm
E--12-----13-12-10-----12-13-12-----
B-----10-12-13-----10-12-----13-10--
G-----12-----
D-----
A-----
E-----

Cm D Cm Gm D
E-----10-----13-12--10--8--7--
B---10-13--13-12-----
G--10-----
D-----
A-----
E-----

=ESTROFA 1,1=

Gm Gm
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI,
F Bb
LLEVABAN EL PERFUME DE TU PIEL
Eb Cm
EL SOL Y LA NOCHE AL CAER,
Cm7 Eb D
TRAJERON TU RECUERDO SIN QUERER...

=ESTROFA 1,2=

Gm Gm
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
F Bb
Y SÉ QUE ESTÁN DICIENDO QUE TE VAS
Eb (Cm)
EL VIENTO QUE ME ROZA,
D
TÚ HUELLA EN CADA COSA,
Eb Gm D
EL AIRE QUE ME ESTÁ FALTANDO Y TÚ...

=CORO I=

Gm
QUE TE MARCHAS, TÚ QUE TE VAS
Cm
Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR,
F Bb
TÚ QUE TE VAS, YA NO SOY NADA PARA TI,

Eb Gm Cm F
 MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
 Bb Eb
 Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO
 D Gm
 SIN VOLVER... NO...

=(Se repite el punteo de la INTRO)=

=ESTROFA 2,1=

Gm Gm
 DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
 F Bb
 TUS BESOS OLVIDADOS EN MI PIEL,
 Eb Cm
 LA LUZ DE UNA ESTRELLA AL NACER
 Cm7 Eb D
 TENÍA EL BRILLO DE TU DESNUDEZ...

=ESTROFA 2,2=

Gm Gm
 DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
 F Bb
 LAS COSAS QUE OLVIDASTE EN ESTE AMOR,
 Eb (Cm)
 EL AIRE QUE TOCASTE
 D
 REPITE A CADA INSTANTE
 Eb Gm D
 EL ECO QUE ME ESTÁS DEJANDO TÚ...

=CORO II=

Gm
 QUE TE MARCHAS, TÚ QUE TE VAS
 Cm
 Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR,
 F Bb
 TÚ QUE TE VAS Y NO SOY NADA PARA TI,
 Eb Gm Cm F
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
 Bb Eb D
 SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAAAAR...

=Puente=

| | | | |
|------------------------------|-----|-------------------------------|---|
| G#m | C#m | F# | B |
| E--6-9-8---6-9-8---6-9-8-9-- | | -----6-9-8--6-9-8---6-9-8-9-- | |
| B-----6-----6-----7- | | -----6-----6-----6- | |
| G----- | | TÚ QUE TE VAAAHAAAHAAAS.....- | |
| D----- | | ----- | |
| A----- | | ----- | |
| E----- | | ----- | |

E G#m C#m F#

OOUOH... MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
 B E Eb
 Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO SIN VOLVER...

=CORO III=

G#m C#m
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR!
 F# B E
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
 G#m C#m F#
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
 B E Eb
 SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAR...

=CORO IV=

G#m C#m
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR!
 F# B E
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
 G#m C#m F#
 MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
 B E Eb
 Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO SIN VOLVER...

=CORO V=

G#m C#m
 (TÚ, QUE TE VAS) ;TÚ QUE TE VAAAAAAS!
 F# B E
 (TÚ, QUE TE VAS) ;Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
 G#m C#m F#
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
 B E Eb
 SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAR..

E-----6---18---
 B-----6-----
 G-----6-----
 D-----8-----
 A----8-----
 E---6-----

----- F I N -----

Aquí les van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

| | |
|------------|------------------|
| Bb L G V E | C U E R D A S |
| Bb = Sib | D-G-C-F-A-D |
| C = DO | ACORDES |
| D = RE | X-0-2-2-1-0 = Am |
| Eb = Mib | 3-2-0-0-0-3 = F |
| F = FA | X-3-2-0-1-0 = C |

| | |
|----------------------|-------------------|
| G = SOL | 1-3-3-2-1-1 = Eb |
| A = LA | X-X-0-2-3-1 = Dm |
| | X-X-0-2-1-1 = Dm7 |
| m = Acorde menor | 0-2-2-1-0-0 = E |
| # = Acorde sostenido | X-1-3-3-2-1 = A#m |
| 7 = Acorde séptima | X-X-4-3-4-2 = D#m |
| | 4-6-6-5-4-4 = F# |
| | 4-4-6-6-6-4 = B |
| | 2-4-4-3-2-2 = E |

(Ejemplo 1: F# es igual a 'FA sostenido')
(Ejemplo 2: Dm7 es igual a 'RE menor séptima')

Para que la canción suene perfecta te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento que se pronuncia la sílaba que está debajo del acorde, por eso ubiqué los acordes en posición precisa sobre cada estrofa, punteo y coros, así, te será menos difícil ubicar el acento musical y por supuesto, lo más importante es que obtendrás la armonía y melodía similares a la versión original de Luis Jara.

'Hola soy un baladista aficionado, me llamo Rodrigo y soy chileno, ojalá les guste mucho esta canción de este gran artista nacional, pues va dedicada a todos los enamorados, espero que la disfruten y por cualquier duda que tengan escribanme a rodrymicky@hotmail.com ah y un saludo pal Marco, Joc, Simón, Aarón, Yoi, Carolina, Gaby, Claudia, Laura, LordCaoz, Roberto, KuroChan, Chika Denisse, al grupo Sweet Revenge, a su vocalbajita mi primo Jonathan y un besito rico para mi amada P.Andrea, te quiero mucho bebé.'

>

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

'Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía'

'Que el Señor les Bendiga'

Marzo 8, 2005

...El último romántico

=====www.aplicale.tk=====