Acordesweb.com

Tú, que te vas
Luis Jara

=INTRO= (punteo)

```
   G#m          C#m G#m F#          B          G#m
E--12----------13-12-10---------12-13-12-------
B------10-12-13------------10-12--------13-10--
G------------------------12--------------------
D-----------------------------------------------
A-----------------------------------------------
E-----------------------------------------------

          C#m          Eb   C#m G#m  Eb
E---------10-------13-12--10--8--7--
B----10-13--13-12-------------------
G--10--------------------------------
D-----------------------------------
A-----------------------------------
E-----------------------------------
```

=ESTROFA 1,1=

```
   G#m                    G#m
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI,
    F#                       B
LLEVABAN EL PERFUME DE TU PIEL
    E                  C#m
EL SOL Y LA NOCHE AL CAER,
   C#m7          E            Eb
TRAJERON TU RECUERDO SIN QUERER...
```

=ESTROFA 1,2=

```
   G#m                    G#m
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
   F#                            B
Y SÉ QUE ESTÁN DICIENDO QUE TE VAS
     E          (C#m)
EL VIENTO QUE ME ROZA,
    Eb
TÚ HUELLA EN CADA COSA,
   E             G#m            Eb
EL AIRE QUE ME ESTÁ FALTANDO Y TÚ...
```

=CORO I=

```
                G#m
QUE TE MARCHAS, TÚ QUE TE VAS
        C#m
Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR,
F#                        B
TÚ QUE TE VAS, YA NO SOY NADA PARA TI,
```

```
E        G#m    C#m           F#
 MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
           B              E
Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO
        Eb     G#m
SIN VOLVER... NO...
```

=(Se repite el punteo de la INTRO)=

=ESTROFA 2,1=

```
   G#m                    G#m
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
    F#                      B
TUS BESOS OLVIDADOS EN MI PIEL,
    E                      C#m
LA LUZ DE UNA ESTRELLA AL NACER
  C#m7           E           Eb
TENÍA EL BRILLO DE TU DESNUDEZ...
```

=ESTROFA 2,2=

```
   G#m                    G#m
DE TI, ME HAN HABLADO DE TI
     F#                            B
LAS COSAS QUE OLVIDASTE EN ESTE AMOR,
   E          (C#m)
EL AIRE QUE TOCASTE
   Eb
REPITE A CADA INSTANTE
   E            G#m          Eb
EL ECO QUE ME ESTÁS DEJANDO TÚ...
```

=CORO II=

```
                G#m
QUE TE MARCHAS, TÚ QUE TE VAS
         C#m
Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR,
F#                      B
TÚ QUE TE VAS Y NO SOY NADA PARA TI,
E        G#m   C#m            F#
 MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
           B             E            Eb
SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAAAAR...
```

=Puente=

```
   Am              Dm                  G             C
E--6-9-8---6-9-8---6-9-8-9--  ----------6-9-8--6-9-8---6-9-8-9--
B---------6-------6-------7-  ----------------6-------6-------6-
G----------------------------  TÚ QUE TE VAAAHAAAHAAAS..........-
D----------------------------  ----------------------------------
A----------------------------  ----------------------------------
E----------------------------  ----------------------------------

    F            Am  Dm          G
```

```
OOOUOH... MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
          C             F            E
Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO SIN VOLVER...

=CORO III=
Am                      Dm
(TÚ, QUE TE VAS) ¡Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR!
 G                        C                    F
(TÚ, QUE TE VAS) ¡Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
        Am  Dm           G
MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
           C           F            E
SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAR...

=CORO IV=
Am                      Dm
(TÚ, QUE TE VAS) ¡Y YA NO PUEDO MÁS VIVIR!
 G                        C                    F
(TÚ, QUE TE VAS) ¡Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
        Am  Dm          G
MIRA MIS OJOS, YA NO TE IMPORTA
          C             F            E
Y TE ME ESCAPAS COMO EL VIENTO SIN VOLVER...

=CORO V=
Am                          Dm
(TÚ, QUE TE VAS) ¡TÚ QUE TE VAAAAAAS!
 G                        C                    F
(TÚ, QUE TE VAS) ¡Y YA NO PUEDO MÁS SENTIR!... OOUOH...
        Am  Dm           G
MIRA MIS OJOS QUE ESTÁN LLOROSOS
           C           F            E
SI EN LA MAÑANA SIENTO FRÍO AL DESPERTAR..

E--------6---18---
B-------6---------
G------6----------
D-----8-----------
A----8------------
E---6-------------
```

---------- *F I N* ----------

Aquí les van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

B L G# V E	C U E R D A S
B = SI	Eb-G#-C#-F#-Bb-Eb
C# = DO#	ACORDES
Eb = MIb	X-0-2-2-1-0 = Am
E = MI	3-2-0-0-0-3 = F#
F# = FA#	X-3-2-0-1-0 = C

```
|    G# = SOL#                    |          1-3-3-2-1-1 = E         |
|    Bb = SIb                    |          X-X-0-2-3-1 = Dm        |
|                            |          X-X-0-2-1-1 = Dm7       |
|  m = Acorde menor          |          0-2-2-1-0-0 = E         |
|  # = Acorde sostenido      |          X-1-3-3-2-1 = A#m       |
|  7 = Acorde séptima        |          X-X-4-3-4-2 = D#m       |
|                            |          4-6-6-5-4-4 = G        |
|                            |          4-4-6-6-6-4 = C        |
|                            |          2-4-4-3-2-2 = F        |
|____________________________|_________________________________|
|                                                              |
|          ( Ejemplo 1: F# es igual a ´FA sostenido´ )         |
|        ( Ejemplo 2: Dm7 es igual a ´RE menor séptima´ )      |
|______________________________________________________________|
|                                                              |
|   Para que la canción suene perfecta te recomiendo ejecutar  |
|  el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento que se |
| pronuncia la sílaba que está debajo del acorde, por eso ubiqué |
|  los acordes en posición precisa sobre cada estrofa, punteo y |
|  coros, así, te será menos difícil ubicar el acento musical y |
|  porsupuesto, lo más importante es que obtendrás la armonía y |
|     melodía similares a la versión original de Luis Jara.    |
|______________________________________________________________|
```

´Hola soy un baladista aficionado, me llamo Rodrigo y soy chileno, ojalá les guste mucho esta canción de este gran artista nacional, pues va dedicada a todos los enamorados, espero que la disfruten y por cualquier duda que tengan escríbanme a rodrymicky@hotmail.com ah y un saludo pal Marco, Joc, Simón, Aarón, Yoi, Carolina, Gaby, Claudia,Laura,LordCaoz,Roberto,KuroChan,Chika Denisse, al grupo Sweet Revenge, a su vocalbajita mi primo Jonathan y un besito rico para mi amada P.Andrea, te quiero mucho bebé.´

```
         >
               (*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
         ´Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía´

                    ´Que el Señor les Bendiga´
Marzo 8, 2005                                ...El último romántico
=========================www.aplicale.tk==========================
```