

**Como yo te amé**  
**Luis Miguel**

Hola.

Primero que nada quiero aclarar que esta transcripcion tiene armonias muy complicadas y que los acordes empleados pueden sonar mejor en un piano. Si no te suenan igual en la guitarra, no creas que esta mal transcrita es simplemente que las armonias son muy extrañas y complicadas, ok??

Vamos al rollo:

INTRO: Am7(b5) - D7 - Gm7(b5) - Cm7 - Fm7 - D#Maj7  
Am7(b5) - D7 - Gm7(b5) - Cm7 - G#Maj7 - Cm7 -  
Gmmaj7

                  D#  
Como yo te amé  
      Cm7                                Fm7  
Jamás te lo podrás imaginar  
      A#7                                        Gm  
pues fue una hermosa forma de sentir,  
                                Cm7                                Fm7  
de vivir, de morir y a tu sombra seguir  
                  Cm7 - Gmmaj7  
Así yo te amé.

                  D#maj7 - Gm  
Como yo te amé,  
      Cm7                                Fm7  
ni en sueños lo podrás imaginar  
      A#7                                        Gm  
pues todo el tiempo te pertenecí  
                  Cm7  
ilusión no sentí  
                                A#m7  
que no fuera por ti  
                                D#7 - Cm7  
así es como te amé

                  G#  
Como yo te amé,  
      C#7  
por poco o mucho tiempo  
                  Gm  
que me quede por vivir,  
      Cm7  
es verbo que jamás  
                  Fm7

podré volver a repetir,  
A# A#7 Gm7(b5)  
comprendo que fue una exageración  
C7  
lo que yo te amé.

Fm7  
Como yo te amé  
G# C#7  
no creo que algún día  
Gm  
me lo quieras entender,  
Cm7  
tendrías que enamorarte  
Fm7  
como lo hice yo de ti  
A#7  
para así saber  
G# - C#7 - A#m - D#m - Fm7 - A#m7  
cuanto yo te amé.

D#7sus4 - D#7 G#  
como yo te amé  
C#7  
por poco o mucho tiempo  
Gm  
que me quede por vivir,  
Cm7  
es verbo que jamás  
Fm7  
podré volver a repetir,  
A# A#7 Gm7(b5)  
comprendo que fue una exageración  
C7  
lo que yo te amé.

Fm7  
Como yo te amé  
G# C#7  
no creo que algún día  
Gm  
me lo quieras entender,  
Cm7  
tendrías que enamorarte  
Fm7  
como lo hice yo de ti  
A#7  
para así saber  
Am7(b5) - D7 - Gm7(b5) - Cm7 - G#Maj7  
cuanto yo te amé.

Cm7 - Gmmaj7 - Gm7 - D#maj7.

Fin...

No se todas los acordes en la guitarra, pero los pondré tal y como se tocan en el piano y los que se en guitarra. Solo es localizar las notas y poner las pisadas. Eso se los dejo a ustedes.

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| *Am7(b5): x-x-1-2-1-3 | piano: la-do-re#-sol    |
| *D7: x-0-0-2-1-2      | piano: re-fa#-la-do     |
| *Gm7(b5):             | piano: SOL-LA#-DO#-FA   |
| *Cm7: 3-3-5-3-4-3     | piano: SOL-LA#-DO-RE#   |
| *Fm7: 1-3-1-1-1-1     | piano: FA-SOL#-DO-RE#   |
| *D#: 6-6-8-8-8-6      | piano: RE#-SOL-LA#      |
| *D#Maj7: 6-6-8-7-8-6  | piano: RE#-SOL-LA#-RE   |
| *G#Maj7: 4-6-5-5-4-4  | piano: SOL#-DO-RE#-SOL  |
| *GmMaj7: 3-5-4-3-3-3  | piano: SOL-LA#-RE-FA#   |
| *A#7: 1-1-3-1-3-1     | piano: LA#-RE-FA-SOL#   |
| *Gm: 3-5-5-3-3-3      | piano: SOL-LA#-RE       |
| *A#m7: 1-1-3-1-2-1    | piano: LA#-DO#-FA-SOL#  |
| *D#7: 6-6-8-6-8-6     | piano: RE#-SOL-LA#-DO#  |
| *G#: 4-6-6-5-4-4      | piano: SOL#-DO-RE#      |
| *C#7: 4-4-6-4-6-4     | piano: DO#-FA-SOL#-SI   |
| *A#m: 1-1-3-3-2-1     | piano: LA#-DO#-FA       |
| *D#m: 6-6-8-8-7-6     | piano: RE#-FA#-LA#      |
| *D#7sus4: 6-6-8-6-9-6 | piano: RE#-SOL#-LA#-DO# |

bueno eso es todo y si tienen dudas, escribanme.