

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

```

=INTRO=                (Punteo en Guitarra)
      D                A                G                D
E--15--13-----16-----13-15--
B-----16-16--13-16-15--16--16-----
G-----
D-----
A-----
E-----

```

(Punteo en Guitarra)

D A G D A

E--3--1-----4--1-3-----

B-----4-4--1-4-3----4----4-----11>13--11-11--

G-----

D-----

A-----

E-----

=Estrofas=

D Bm A Em A Bm
TÚ, LA MISMA SIEMPRE TÚ, AMISTAD TERNURA QUE SÉ YO,
G D Bm Em
TÚ, MI SOMBRA HAS SIDO TÚ, LA HISTORIA DE UN AMOR...
A
QUE NO FUE NADA...
D Bm A Em A Bm
TÚ, MI ETERNAMENTE TÚ, UN HOTEL, TU CUERPO Y UN ADIÓS,
G D Bm Em
TÚ, MI OCULTA AMIGA TÚ, UN GOLPE DE PASIÓN,
A Bm
AMOR DE MAAADRUUGADAAA...
Bm F#m Bm G
NO EXISTE UN LAZO ENTRE TÚ Y YO, NADA DE AMORES,
A
NADA DE NADA...

=CORO=

D A Bm
TÚ, LA MISMA DE AYER, LA INCONDICIONAL,
G A
LA QUE NO ESPERA NADA...
D A G
TÚ, LA MISMA DE AYER, LA QUE NO SUPE AMAR...
Em A
NO SÉ POR QUÉ...

=Puente=

G A D
E-----8--6-----
B-----9-----9--8--6-----
G---8-----8---
D-----
A-----
E-----

=Estrofas=

D Bm A Em A Bm
TÚ, INTENSAMENTE TÚ, SOLEDAD, CARÍÑO... YO QUÉ SÉ,
G D Bm Em
TÚ, MIS HORAS BAJAS TÚ, TU CUERPO DE MUJER,
A Bm
UN PAR DE ROSAS BLAAANCAAAAAS...
Bm F#m Bm G
NO EXISTE UN LAZO ENTRE TÚ Y YO, NO HUBO PROMESAS,
A B
NI JURAMENTOS, NADA DE NADA...

=CORO=

E B C#m
TÚ, LA MISMA DE AYER, LA INCONDICIONAL,
A B

E B A
TÚ, LA MISMA DE AYER, LA QUE NO SUPE AMAR...
F#m B
NO SÉ POR QUÉ... AMIGA...

A B

LA QUE NO ESPERA NADA...

E
TÚUU...

FTN

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares G# SOL# versión original del nuestro talentoso artista mexicano, Luis Miguel. Disfrútala.

Universal - Americana

E A D G B E

Mib SOL# DO# FA# S1b M1b

Grave Agudo

MI ===== E

SOL# ===== G#

(Cuerdas)

Eb	G#	C#	F#	Bb	Eb	Los números corresponden al
						traste de la guitarra donde
						se pulsa la cuerda señalada,
						la letra 'X' significa que no
						se pulsa la cuerda indicada.

C	:	X	3	2	0	1	0 (Do Mayor)
Cm	:	X	3	5	5	4	3 (Do menor)
Dm	:	X	X	0	2	3	1 (Re menor)
D#	:	X	6	8	8	8	6 (Re Mayor Sostenido)
F	:	1	3	3	2	1	1 (Fa Mayor)
Fm	:	1	3	3	1	1	1 (Fa menor)
Gm	:	3	5	5	3	3	3 (Sol menor)
G#	:	4	6	6	5	4	4 (Sol Mayor Sostenido)
A#	:	X	1	3	3	3	1 (La Mayor Sostenido)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO = DO	<---->	(Do sostenido = Re bemol)
RE = RE	<---->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA = FA	<---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL = SOL	<---->	(Sol sostenido = La bemol)
LA = LA	<---->	(La sostenido = Re bemol)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

C = C	<----->	(Do sostenido = Re bemol)
D = D	<----->	(Re sostenido = Mi bemol)
F = F	<----->	(Fa sostenido = Sol bemol)
G = G	<----->	(Sol sostenido = La bemol)
A = A	<----->	(La sostenido = Re bemol)

Hola me llamo Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, fanático del Ídolo Azteca, espero les guste esta transcripción de este clásico tema representativo de la carrera de Luis Miguel, además, los acordes están en tono original. Por cualquier pregunta, mi correo es 'rodrymicky@hotmail.com' ...Un saludo para Marco, Joc, Simón, Yoi, Maluto, Jonathan y un besito para mi novia que se llama Karen, querida mía te amo.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

OCTUBRE, 2005 ...El último romántico
=====www.aplicale.tk=====